

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	II
ABSTRAK	IV
ABSTRACT	V
KATA PENGANTAR	VI
DAFTAR ISI.....	VIII
DAFTAR GAMBAR	XI
DAFTAR TABEL.....	XIII
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH.....	3
1.3 RUMUSAN MASALAH.....	3
1.4 BATASAN MASALAH	3
1.5 TUJUAN PENELITIAN	4
1.6 MANFAAT PENELITIAN	4
1.7 METODOLOGI PENELITIAN.....	4
1.8 SISTEMATIKA PENULISAN.....	5
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 LIMBAH.....	7
2.1.1 LIMBAH TEXTIL.....	7
2.2 KLASIFIKASI TEKSTIL.....	8
2.2.1 SERAT	8

2.2.2	BENANG	9
2.3	DESAIN TEKSTIL	13
2.3.1	JENIS DESAIN TEKSTIL	13
2.4	CROCHET	14
2.4.1	TEKNIK <i>CROCHET</i>	16
2.5	AKSESORIS FASHION	18
2.6	PRINSIP DESAIN	18
2.7	ELEMEN - ELEMEN DESAIN	20
2.8	TAS	21
2.9	PERKEMBANGAN PRODUK AKSESORIS <i>FASHION</i> MENGGUNAKAN TEKNIK REKARAKIT <i>CROCHET</i>	25
BAB 3 PROSES PERANCANGAN		27
3.1	LATAR BELAKANG PERANCANGAN	27
3.1.1	DATA LAPANGAN	27
3.1.2	DATA EKSPERIMEN AWAL	38
3.1.3	ANALISA PERANCANGAN	42
3.2	KONSEP PERANCANGAN	44
3.2.1	<i>BRAND</i> /DESIGNER PEMBANDING DAN ANALISA <i>BRAND</i> /DESIGNER PEMBANDING	44
3.2.2	DESKRIPSI KONSEP	46
3.2.5	<i>LIFE STYLE BOARD</i>	47
3.3	HASIL EKSPERIMEN	48
3.3.1	EKSPERIMEN LANJUTAN	48
3.3.2	EKSPERIMEN TERPILIH	55

3.4	DESAIN PRODUK.....	63
3.4.1	SKETSA PRODUK.....	63
3.4.2	PROSES PRODUKSI.....	66
3.5	KONSEP MERCHANDISE.....	68
3.6	<i>HOW TO CARE</i>	71
3.7	PRODUK AKHIR.....	71
	BAB 4 KESIMPULAN DAN SARAN.....	73
4.1	KESIMPULAN.....	73
4.2	SARAN.....	74
	DAFTAR PUSTAKA.....	75
	LAMPIRAN.....	78