

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 <i>Fabric Waste</i>	10
Gambar 2. 2 Pola Kimono.....	11
Gambar 2. 3(a) Tuta atau overall Thayaht, 1919 (b) Gaun Madeleine Vionnet, 1920.....	12
Gambar 2. 4 Pola <i>Zero waste</i> oleh Rhodes, 1980	13
Gambar 2. 5 karya <i>Zero waste</i> oleh Yeohlee Teng, 2009	13
Gambar 2. 6 Karya <i>Zero waste</i> oleh Mark Liu, 2007	14
Gambar 2. 7 Pola <i>Subtraction Cutting</i> oleh Julian Roberts	15
Gambar 2. 8 Pakaian Dengan Teknik <i>Puzzle</i> oleh Mark Liu, 2007.....	15
Gambar 2. 9 Pola Geometris Karya Yoshiki Hishinuma, 1986.....	16
Gambar 2. 10 Pola Konstruksi porrie.....	16
Gambar 2. 11 Corak Lurik Kluwung	20
Gambar 2. 12 Corak Lurik Tuluh watu	21
Gambar 2. 13 Corak Lurik Tambar Pecah	22
Gambar 2. 14 Corak Lurik Lompatan atau Liwatan (Solo)	22
Gambar 2. 15 Corak Lurik Telupat.....	23
Gambar 2. 16 Corak Lurik Sapit Urang.....	24
Gambar 2. 17 Corak Lurik Udang Liris	25
Gambar 2. 18 Corak Lurik Dringin.....	25
Gambar 3. 1 Seminar <i>Sustainability in Fashion</i>	31
Gambar 3. 2 Observasi ke Butik Lulu Luthfi Labibi	31
Gambar 3. 3 Observasi ke Kurnia Lurik	32
Gambar 3. 4 Refensi Busana Terusan Wanita dengan Pengaplikasian <i>Transformation fashion</i>	48
Gambar 3. 5 <i>Pantone SS New York Fashion week 2020</i>	51
Gambar 3. 6 Motif Kain Lurik Kontemporer	51
Gambar 3. 7 Detail Perancangan Busana.....	52
Gambar 3. 8 Busana <i>Brand Kasmaran Indonesia</i>	53
Gambar 3. 9 Busana <i>Brand Sejauh Mata Memandang</i>	54
Gambar 3. 10 Busana <i>Brand Eesome.id</i>	55

Gambar 3. 11 <i>Moodboard</i>	57
Gambar 3. 12 Kadek Arini.....	59
Gambar 3. 13 <i>Lifestyle Board</i>	59
Gambar 3. 14 Ilustrasi Produk	70
Gambar 3. 15 Alur Proses Produksi	72
Gambar 3. 16 Desain	73
Gambar 3. 17 Proses Pembuatan Pola.....	73
Gambar 3. 18 Proses Pemotongan dan Penjahitan.....	74
Gambar 3. 19 a) <i>Packaging</i> , b) <i>Thank you card</i> , c) <i>Hang tag</i> , d) <i>How to care</i> , e) <i>Paper wrap</i>	75
Gambar 3. 20 Visualisasi Produk I.....	76
Gambar 3. 21 Visualisasi Produk II.....	77