

DAFTAR PUSTAKA

- Arifah, A., Zulbahri, L. and Riyanto (2009) 'Modul Dasar Busana', *Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Barnard, Malcolm. 1996. *Fashion as Communication*. London: Routledge.
- Budyono (2008) *Kriya Tekstil untuk Sekolah Menengah Kejuruan Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional. doi: 10.1017/CBO9781107415324.004.
- Budyono, dkk (2008) *Kriya Tekstil untuk Sekolah Menengah Kejuruan Jilid 2*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional. doi: 10.1017/CBO9781107415324.004.
- Budyono, dkk (2008) *Kriya Tekstil untuk Sekolah Menengah Kejuruan Jilid 3*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional. doi: 10.1017/CBO9781107415324.004.
- Istiqomah, N. Prihatina, Y. I. (2015) 'PENGARUH JUMLAH KANDUNGAN CAT TEKSTIL TERHADAP HASIL JADI PEWARNAAN MOTIF DENGAN TEKNIK BLOCK PRINTING PADA JAKET BERBAHAN SUEDE SINTETIS, 04(02), pp. 29–36.
- Jumaeri. (1997). *Pengetahuan Barang Tekstil*. Bandung : Institut Teknologi Tekstil.
- Luzar, L. C. (2011) 'Karya Seni Grafis Yang Menarik Melalui Teknik Cukil', *Humaniora*, 2(9), pp. 300–310.
- Oktaviana, A. (2016) 'Eksistensi Gambar Tangan Negatif Pada Gambar Cadas di Kawasan Karst Pulau Muna, Sulawesi Tenggara', *Jejak Austronesia di Indonesia*, pp. 96–120.
- Sandra, Y. (2012) *Buku Ajar Seni Grafis 1*. Padang: Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
- Thio, Alex. 1987. *Sociology (An Introduction)*. New York: Westview.

Goodrich, L. (1963). THE DEVELOPMENT OF PRINTING IN CHINA and its effects on the renaissance under the Sung dynasty (960-1279): A lecture delivered on 3 September, 1962. *Journal of the Hong Kong Branch of the Royal Asiatic Society*, 3, 36-43. Retrieved February 18, 2020, from www.jstor.org/stable/23881286

Puspitawati, S., & Ramadhan, M. S. *et al.* (2019) PENGAPLIKASIAN TEKNIK BLOCK PRINTING DENGAN INSPIRASI MOTIF DARI KEBUDAYAAN SUKU BADUY. ATRAT: Jurnal Seni Rupa, 7(3), 205-214. Available Online: <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/atrart/article/view/925>

Thabroni, Gamal. (2019) 'Ragam Hias – Pengertian, Fungsi, Pola, Jenis Motif & Teknik', Diambil dari: <https://serupa.id/ragam-hias-pengertian-motif-teknik/>