

## ABSTRAK

### PENGEMBANGAN TEKNIK *BLOCK PRINTING* DENGAN METODE *DIRECT PRINT* UNTUK PRODUK *FASHION*

Oleh

**SHALFIERRA ALYAA DZAKY IRBAH**

**NIM: 1605160050**

**(Program Studi Kriya)**

*Block printing* adalah salah satu teknik cetak yang memiliki nilai estetika tinggi karena hasil cetaknya memiliki ciri khas yang tidak bisa didapatkan melalui teknologi canggih. Teknik *Block printing* merupakan teknik cetak yang sederhana dan relatif mudah dilakukan karena media cetak dan alat-alat pendukungnya mudah didapatkan. Salah satu proses pelekatan zat warna menggunakan teknik *block printing* pada bahan tekstil dapat menggunakan metode *direct print*. Metode *direct print* adalah proses menempelnya zat warna pada bahan putih dan hasilnya berupa warna dari proses cetak. Pada perancangan produk *fashion* dibutuhkan elemen estetis berupa motif atau corak untuk menambahkan nilai estetika dan keunikan pada produk yang akan diciptakan. Seiring perkembangan zaman dan teknologi yang semakin canggih kini teknik *block printing* sudah mulai ditinggalkan. Berdasarkan fenomena tersebut *block printing* dapat digunakan sebagai teknik untuk menghias permukaan kain karena teknik *block printing* dinilai berpotensi untuk dikembangkan dan diaplikasikan pada produk *fashion* guna menambah nilai estetika visual pada produk yang akan diciptakan.

Metode penelitian yang dilakukan yaitu menggunakan metode kualitatif berupa pengumpulan data dari berbagai sumber tertulis seperti buku, jurnal, dan dokumen yang berkaitan dengan topik penelitian. Kemudian melakukan eksperimen untuk mengembangkan teknik *block printing* pada material tekstil.

Hasil dari penelitian diaplikasikan pada produk *fashion* dengan kategori *Ready-to-Wear Deluxe* karena merupakan produk *hand-made* dengan jumlah yang terbatas. Visualisasi dari teknik *block printing* dijadikan sebagai elemen estetis yang diterapkan pada material tekstil yang akan dijadikan pakaian.

Kata kunci : *Block printing*, *Direct print*, Tekstil, Produk *fashion*.