

DAFTAR PUSTAKA

Buku

Bekraft,

(2019), Indonesia Kreatif. Jakarta, Bekraft

Budiyono, dkk.

(2008). Kriya Tekstil Jilid 1. Jakarta: Depdiknas (Tidak Diterbitkan).

Bunka.

(2010). *Fundamental of Garment Design*. Japan: Bunka Publishing Bureau.

Ernawati, dkk

(2008). Tata Busana jilid 1

Nazareth, L.

(2010). *The leisure economy: How changing demographics, economics, and generational attitudes will reshape our lives and our industries*. John Wiley & Sons.

June Dunnewold

(2010), Art Cloth.

Sanyoto, Sadjiman Ebd.

(2005). *Dasar-dasar Tata Rupa & Desain*. Yogyakarta:

Sanyoto, Sadjiman Ebd.

(2009). *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain (edisi ke-2)*. Yogyakarta: Jalasutra.

Song, G. (Ed.).

(2011). *Improving comfort in clothing*. Elsevier.

Taruna K.Kusmayadi.

(2015). *Ekonomi Kreatif: Rencana Pengembangan Industri Mode Nasional (2015-2019)*. PT RepublikSolusi.

Osterwalder, A & Pigneur, Y.

(2010). *Business Model Generation*, New Jersey, John Wiley & Sons, Inc.

Jurnal

Arifah A. Riyanto,
(2003). Teori busana

Kant, R.
(2012). Textile dyeing industry an Environmental Hazard, Open Access
Journal Natural Science, 4(1), Article ID:17027, 5 pages, DOI:
10.4236/ns.212.51004

Mira Marlianti dan Wuri handayani
(2017). Klasifikasi Teknik Stitching Sulaman sebagai Surface Design
Tekstil

Miss M.Jalis & Ita A Mamdy
(1984). Unsur-unsur Pokok dalam Seni Pakaian.

Purnomo, M. A. J.
(2004). Zat Pewarna Alam sebagai Alternatif Zat Warna yang Ramah
Lingkungan. *Jurnal Ornamen*, 2(1), 57-61.

Artikel

Hendra, M. G. K.
Travelling: Pintu Mengenal Dunia Dan Mencintai Budaya.

Sutara, P. K.
(2009). Jenis Tumbuhan Sebagai Pewarna Alam Pada Beberapa Perusahaan
Tenun Di Gianyar. *Bumi Lestari Journal of Environment*, 9(2), 217-223.