

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.1 Kain Lurik Motif Kluwung.....	10
Gambar 2.1.2 Kain Lurik Motif Gedog Madu.....	11
Gambar 2.1.3 Kain Lurik Motif Sulus Ringin.....	11
Gambar 2.1.4 Kain Lurik Motif Dengklung.....	12
Gambar 2.1.5 Kain Lurik Motif Udan Liris.....	13
Gambar 2.1.6 Kain Lurik Motif Sapit Urang.....	13
Gambar 2.1.7 Kain Lurik Motif Tuluh Watu.....	14
Gambar 2.2.1 Konsep Pernikahan Tradisional.....	15
Gambar 2.2.2 Konsep Pernikahan <i>Private Wedding</i>	16
Gambar 2.2.3 Konsep Pernikahan Modifikasi.....	17
Gambar 2.3.1 Busana Kebaya Klasik.....	18
Gambar 2.3.2 Busana Kebaya Kartini.....	22
Gambar 2.3.3 Busana Kebaya Kutubaru.....	23
Gambar 2.3.4 Busana Kebaya Encim.....	23
Gambar 2.4.1 Busana <i>Zero Waste</i>	26
Gambar 2.4.2 Busana Kimono.....	28
Gambar 2.4.3 (a) Lahuta atau overall Thayht, 1919	29
(b) Gaun Mendelene Vionnet, 1920.....	29
Gambar 2.4.4 Dress karya Mark Liu.....	30
Gambar 2.4.5 Karya Yeohlee Teng.....	31
Gambar 2.4.6 Pola Modular atau <i>Puzzle</i> karya Mark Liu.....	33
Gambar 2.4.7 <i>Substraction Cutting</i> karya Julian Robert.....	34

(d) Proses aplikasi <i>Embelishment</i> busana.....	97
(e) Proses <i>Fitting</i> pada model.....	97
Gambar 3.7.1 (a) Visualisasi Produk <i>Look 1</i>	98
(b) Visualisasi Produk <i>Look 2</i>	98
Gambar 3.7.2 (a) <i>Box Packaging</i>	99
(b) <i>Design Cardname</i>	99
(c) <i>Design Greeting Card</i>	100
(d) <i>Design Hangtag</i>	100