

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

- Arini, Asti M. & Ambar B. (2011). *Batik: Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: Andi Offset
- Barker, Chris. (2004). *Cultural Studies, Teori dan Praktik*. Yogyakarta: Kreasi Wacana
- Danarti & Suryo Sukendro. (2008). *Momprenurship 160 Ide Bisnis Paling Laris*. Yogyakarta: Andi Offset
- Dameria, Anne (2013). *Digital Printing Handbook: Panduan Dasar Digital Printing Large Format / Wide Format / Print on Demand / Digital Imaging / Digital Proofing*.
- Guntur, Nusantara (2004). *Panduan Praktis Cetak Sablon*. Jakarta: PT. Kawan Pustaka
- Kight, Kimberly. 2011. *A Field Guide to Fabric Design*. Stash Books.
- Barnard, Malcolm. (2007). *Fashion Sebagai Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra
- Poespo, G (2005). *Panduan Membuat Ragam Hias Motif Bordir*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Putu, Desak A.N, S. Pd & Wulandari Dini, S.Pd. (2016). *Teknik Dasar Bordir Level 1*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Usia Dini dan Pendidikan Masyarakat Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan
- Suhersono. H. (2005). *Desain Bordir Motif Fauna*. Jakarta: Graha Pustaka Utama
- Tate. L. Sharon. (1997). *Inside Fashion Design*

### Jurnal

- Fitriyana, Freska. (2012): *Pengembangan Bandung Kota Kreatif Melalui Kekuatan Kolaboratif Komunitas*. *Arsitektur/ ITB*
- Indriyani, Diah. (2014): *Konstruksi Identitas Community Fresh Reptile (COFER) Surabaya Dalam Membangun Image di Masyarakat*. *Fakultas Dakwah dan Komunikasi*

Praningrum. (2012): Management Insight: Analisis Penilaian Konsumen Terhadap Penerapan Atribut Merchandise, Atmosfir Dalam Gerai, dan Pelayanan Ritel Pada Retailer Katulistiwa Bengkulu Vol. 7. Nomor 2. Fakultas Ekonomi/ Universitas Bengkulu

Sunarso, Aris Puji. (2014). Tahapan Kota Bandung Menuju Kota Kreatif, Tesis. Fakultas Teknik/Univesitas Gadjah Mada Yogyakarta

Tristantie, Nining. (2013) Majalah ilmiah bina teknik. Fakultas Teknik/ Universitas Negeri Medan

### **Website**

Pengertian fashion menurut para ahli diperoleh dari situs:

<http://smiledab.blogspot.com> yang diakses pada 17 November 2019

Citra seragam bagi seseorang diperoleh dari situs:

[www.Csberkahkonveksi.files.wordpress.com](http://www.Csberkahkonveksi.files.wordpress.com) yang diakses pada 3 November 2019

Data Busana Ready to Wear diperoleh melalui situs:

Badan Ekonomi Kreatif, 2015, Profil, <http://www.bekraf.go.id/profil>. Yang diakses pad 15 November 2019

Perbedaan pakaian wanita dan pria diperoleh melalui situs:

<https://fashionline091.weebly.com/> yang diakses pada 10 Februari 2020

Informasi mengenai mataharikecil diperoleh melalui situs:

<https://jabar.antaraneews.com> yang diakses pada 10 Februari 2020

Informasi mengenai seragam diperoleh melalui situs:

<https://fitinline.com/>

### **Gambar**

Sobandi (2015)

Thabroni (2018)

Bunka (2009)

Frost, Amber (2014)

unexsafety.com (2019)

liberaldictionary.com (2018)

Irma (2016)

Tirto.id/dulu dipanggil ndoro sekarang ibu bapak saja (2016)

Instagram.com/Ind\_mengajar (2019)

Instagram.com/1000guru (2019)

liputankarir.com (2019)

Wirma, Pinka (2019)

Instagram.com/telu\_edumovement (2017)

Rizki, Fahreza (2019)

wix.com (2018)

Fitinline.com (2015)

Abadi, Esa (2018)

carousell.com (2019)

jogjakonveksi.com (2018)

pinterest.com/ Deschillacado (2018)

id.wikipedia.org (2018)

pinterest.com/decoplage (2019)

indiamart.com (2018)

media.vogue.com (2013)

Fitinline.com (2018)

Bhinneka.com(2018)

alatsablon.wordpress.com (2017)

Linkedin.com/ Mataharikecil (2018)

Instagram.com/Mataharikecil\_id (2019)

Sumber :

Dokumen Pribadi, 2019

Dokumen Pribadi, 2020