

DAFTAR PUSTAKA

- Annisa Nur, W. (2015). *Bab II Pengembangan Teknik Marbling dan Teknik Crinkled Pada Produk Fashion Ready To Wear*. 1–22.
<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Annisa, W. N. (2015). *Pengembangan Teknik Marbling Dan Teknik Crinkled Pada Produk Fashion Ready To Wear*. 1–3.
- Fitriyah, H. (2018). *Pengolahan limbah sabut kelapa tua sebagai pewarna alam pada produk fesyen*. 1–19.
- Ginting, G. A. (2017). *Perancangan Busana Demi Couture Menggunakan Teknik Zero Waste Pattern dengan Kombinasi Tenun Suku Baduy Demi-Couture*. 1–6.
- Hanum, M. S. (2015). eksplorasi limbah sabut kelapa (Studi Kasus : Desa Handapherang Kecamatan Cijeunjing Kabupaten Ciamis). *E-Proceeding of Art and Design*, 2(2), 932.
- Hendrawan, A. (2017). Pergeseran Teknik dan Material Marbling pada Tekstil sebagai Konsekuensi dari Perkembangan dan Inovasi. *Panggung*, 27(1), 1–14.
<https://doi.org/10.26742/panggung.v27i1.228>
- Hermawan, R. (2019). *SUMBER OBSERVASI PENELITIAN*.
- Husna, F. (2016). EKSPLORASI TEKNIK ECO DYEING DENGAN MEMANFAATKAN TANAMAN SEBAGAI PEWARNA ALAM UNTUK PRODUK LIFESTYLE. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 1–27.
<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

- KementrianPerindustrian. (2016, October 26). *Industri Fesyen Ramah Lingkungan Jadi Unggulan*. <https://www.kemenperin.go.id/artikel/13395/Industri-Fesyen-Ramah-Lingkungan-Jadi-Unggulan>
- Maranatha, U. K. (2018). *Teori Fashion*. 1–16.
- Nurmaini, A. (2019). Perbedaan hasil pencelupan menggunakan zat warna alam ekstrak sabut kelapa muda dan ekstrak sabut kelapa tua pada bahan katun dengan mordan air kelapa. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>
- Oktavia, F. (2015). Peran produk olahan sabut kelapa sebagai penunjang kelestarian ekologi. *Prosiding Konferensi Nasional Kelapa VII*, 21, 205–210. <http://perkebunan.litbang.pertanian.go.id/wp-content/uploads/2015/09/MT-10-Farida.pdf>
- Poespo, G. (2005). *Pemilihan Bahan Tekstil*.
- Pujilestari, T. (2015). Review Sumber dan Pemanfaatan Zat Warna Alam Untuk Keperluan Industri. *Jurnal Dinamika Kerajinan Dan Batik*, 32(2), 93–106. <https://media.neliti.com/media/publications/61575-ID-review-sumber-dan-pemanfaatan-zat-warna.pdf>
- Richard J. Wolfe, R. J. . W. (1991). *marbled paper.pdf*.
- Suheryanto, D., & Haryanto, T. (2015). *Pengaruh konsentrasi zat warna basa terhadap ketuaan dan ketahanan warna pada pencelupan serat sabut kelapa*. 9–18.