

DAFTAR TABEL

Tabel II. 1 Jenis Pola <i>Marbling</i>	17
Tabel III. 1 Alat dan Bahan Pembuatan Ekstrak Pewarna Alam.....	42
Tabel III. 2 Mordan.....	44
Tabel III. 3 Takaran Mordan	46
Tabel III. 4 Alat dan Bahan Pembuatan Cairan Tapioka	46
Tabel III. 5 Alat- alat Proses Pembuatan <i>Marbling</i>	50
Tabel III. 6 Kain Mori Tanpa Mordan	55
Tabel III. 7 Kain Katun Pattern Kotak Tanpa Mordan	56
Tabel III. 8 Kain Mori dengan Mordan Awal (tunjung)	58
Tabel III. 9 Kain Katun dengan Mordan Awal (garam pantai)	60
Tabel III. 10 Kain Katun Antik dengan Mordan Awal (kapur sirih)	61
Tabel III. 11 Kain Rami dengan Mordan Awal (tawas).....	63
Tabel III. 12 Kain Canvas dengan Mordan Awal (soda kue).....	65
Tabel III. 13 Kain Tenun Sutra dengan Mordan Awal (cuka)	66
Tabel III. 14 Kain Mori dengan Mordan Akhir (garam pantai)	68
Tabel III. 15 Kain Katun dengan Mordan Akhir (cuka)	69
Tabel III. 16 Kain Katun Antik dengan Mordan Akhir (tunjung)	71
Tabel III. 17 Kain Rami dengan Mordan Akhir (soda kue)	72
Tabel III. 18 Kain Canvas dengan Mordan Akhir (tawas).....	74
Tabel III. 19 Kain Tenun Sutra dengan Mordan Akhir (kapur sirih)	75
Tabel III. 20 Kain Mori dengan Mordan <i>Mix</i> (tawas & kapur sirih)	76
Tabel III. 21 Kain Katun dengan Mordan <i>Mix</i> (tunjung & garam pantai)	78
Tabel III. 22 Kain Katun Antik dengan Mordan <i>Mix</i> (garam pantai & tawas)	80
Tabel III. 23 Kain Rami dengan Mordan <i>Mix</i> (kapur sirih & tunjung)	83
Tabel III. 24 Kain Canvas dengan Mordan <i>Mix</i> (soda kue & cuka).....	85
Tabel III. 25 Kain Tenun Sutra dengan Mordan <i>Mix</i> (cuka & soda kue)	87
Tabel III. 26 Kain Mori dengan Mordan Stimultan <i>Mix</i> (tunjung & tawas).....	89
Tabel III. 27 Kain Rami Katun dengan Mordan Stimultan <i>Mix</i> (tawas & kapur sirih) ..	91

Tabel III. 28 Kain Katun Antik dengan Mordan Stimultan <i>Mix</i> (kapur sirih & soda kue)	92
Tabel III. 29 Kain Canvas dengan Mordan Stimultan <i>Mix</i> (soda kue & tunjung)	94
Tabel III. 30 Kain Tenun Sutra dengan Mordan Stimultan <i>Mix</i> (garam pantai & soda kue)	95
Tabel III. 31 Analisa <i>Brand</i> Pembandingan	102
Tabel III. 32 Kain Katun Antik dengan Mordan <i>Mix</i> (garam pantai dan tawas)	108
Tabel III. 33 Kain Katun Rami dengan Mordan <i>Mix</i> (tunjung,garam pantai)	111
Tabel III. 34 Kain Mori dengan Mordan Stimultan <i>Mix</i> (tunjung,tawas)	113
Tabel III. 35 Kain Canvas dengan Mordan Stimultan <i>Mix</i> (tunjung,soda kue)	115
Tabel III. 36 Kain Katun Antik Mordan <i>Mix</i> (tawas, garam pantai)	119
Tabel III. 37 Kain Katun Antik Mordan <i>Mix</i> (tawas dan garam pantai) dan 5 kali Pencelupan Kain	120
Tabel III. 38 Kain Canvas Mordan Stimultan <i>Mix</i> (tunjung, soda kue)	120
Tabel III. 39 Kain Canvas Mordan Stimultan <i>Mix</i> (tunjung, soda kue) dan 5 kali Pencelupan Kain	121
Tabel III. 40 Kain Mori Pencelupan Memakai Pewarna Alam, Mordan Akhir (tawas, tunjung, kapur sirih)	122
Tabel III. 41 Analisa Kesimpulan Eksperimen	123
Tabel III. 42 Kelebihan dan Kekurangan	126