

## DAFTAR PUSTAKA

- Andri, I. (2017, januari 13). Teknik Stansil.
- Carla, A, (2018). Pengertian, Contoh dan Manfaat Tekstil.
- Caturludysari, A. (2019). Perancangan Busana Kerja Menggunakan Material Kain Serat Alam Untuk Wanita Dengan Tren Gaya Hidup Sehat. Telkom University
- Fathiyah, J. (2020, januari 17). Macam Sandal Wanita Paling Modis dan Popular.
- Gustiana, A. (2011, Agustus 09). Desain Tekstil
- Izalah, R. (2011, October 21). Prinsip-Prinsip Dalam Desain.
- Jasmine, J. (2018). Eksplorasi Teknik Batik Kontemporer Dengan Sablon *Puff* Pada Produk *Fashion*.
- Susanto, A dan Indrojarwo, T. (2016). Desain Aksesoris *Fashion* Wanita Urban Dengan Eksplorasi Material Kaca.
- Al Hafiz, M, P. (2019, juli 11). Memahami 5 Karakter *Traveler Milenial*.
- Osterwalder, pigneur. (2010). Business Model Generation. New jersey. Penerbit PT Elex Media Komputindo.
- Pitana, IG & Diarta, IKS. (2009). Pengantar Ilmu Pariwisata. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Hendraningrum, R dan Susilo, E. (2008). *Fashion* dan Gaya hidup : Identitas dan Komunikasi. Jurnal Ilmu Komunikasi.
- Paramita, R. (2017, maret 24). Hand *Embroidery* Sulaman Bandung.
- Riyanto, Arifah A. (2003). Desain Busana. Bandung: YAPEMDO.
- Sachari, A dan Sunarya, Y. (2000) Pengantar Tinjauan Desain.
- Sanyoto, E, S. (2009) Nirmana : Elemen – Elemen Seni dan Desain. Terbit di Yogyakarta
- Simatupang, T. (2018, Februari 28). *Milenial* Adalah Raja Piknik Di Indonesia

Tuneca. (2011, maret 23). *Fashion* Aksesoris.

Puspita, R, W. (2011, juli). Asal Aksesorisa Gelang.

Nurhalida, W dan Rajagukguk, S. (2016). Pengaruh *Instagram* Terhadap Gaya Busana Hijab di Kalangan Remaja