

ABSTRAK

PENERAPAN TEKNIK *BEADWORK* 3 DIMENSI DENGAN INSPIRASI TERUMBU KARANG DI SELAT PANTAR, ALOR PADA BUSANA *DEMI COUTURE*

Oleh :

NAMA : ADELIA VANIA HAPSARI

NIM : 1605163032

PROGRAM STUDI KRIYA

Beadwork merupakan suatu teknik sulam yang menggunakan material payet dengan tujuan menghiasi permukaan kain dan menyampaikan makna tersirat. Penggunaannya semakin berkembang baik media maupun bentuk. Hal tersebut didukung dengan peningkatan permintaan pasar pada produk dengan detail *beadwork* 3 dimensi, namun kenyataannya bentuk yang ada di pasaran kurang berkembang umumnya berbentuk bunga ataupun abstrak. Pada penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan teknik *beadwork* 3 dimensi agar mencapai beragam bentuk salah satunya terumbu karang. Bentuk terumbu karang terinspirasi dari bentuk yang memiliki kualitas baik pada Selat Pantar, Alor sebagai gambaran kondisi terumbu karang saat ini.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif untuk mengamati keadaan minat pasar agar menjadi pertimbangan untuk mengatasinya. Analisa visual bentuk terumbu karang untuk mengawali eksperimen agar dapat di-stilasi dengan tusukan *beadwork* dan material payet pasar.

Pada penelitian ini menghasilkan busana *demi couture*, terinspirasi pakaian adat NTT dengan detail terumbu karang yang terbuat dari teknik *beadwork* 3 dimensi.

Kata Kunci : *Beadwork*, 3 dimensi, Terumbu Karang, *Demi Couture*, NTT