

ABSTRAK
**PENGEMBANGAN BATIK GEDOG TUBAN DENGAN TEKNIK IKAT
CELUP UNTUK MENCIPTAKAN BENTUK VISUAL BARU DENGAN
MOTIF KONTEMPORER**

Oleh

WIDYA PUTRI SAGITA

NIM: 1605160040

(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Tenun sudah dikenal sebagai produk tekstil. Salah satu produk tekstil tradisional di Indonesia khususnya di Pulau Jawa adalah tenun Gedog yang berasal dari Kabupaten Tuban. Tuban merupakan salah satu kabupaten di pantai Utara Jawa Timur yang memiliki kerajinan batik dan tenun Gedog, tepatnya di Kecamatan Kerek. teknik olah latar tekstil di Indonesia sangat beragam, salah satunya adalah celup rintang selain batik juga memiliki teknik lainnya yaitu ikat celup atau tie-dye. Oleh karena itu adanya potensi pengembangan teknik pada kain tenun Gedog dengan penggabungan teknik celup rintang yaitu batik dan ikat celup untuk menghasilkan bentuk visual yang baru pada Batik Gedog Tuban.

Metode penelitian ini bersifat kualitatif dimana peneliti melakukan kajian literatur, observasi, wawancara dan eksplorasi. Proses eksplorasi yang dilakukan terdiri dari beberapa tahap yaitu proses eksplorasi untuk mengetahui apakah kain Tenun Gedog dapat diolah dengan teknik ikat celup, proses eksplorasi menggabungkan teknik ikat celup dan batik, dan proses eksplorasi menggabungkan teknik ikat celup dan batik dengan menggunakan prinsip batik putihan. Hasil penelitian ini diwujudkan pada koleksi busana ready to wear wanita dewasa. Diharapkan penelitian ini dapat menjadi referensi bagi dunia Kriya Tekstil dan Mode dan dunia fashion designer dengan berkarya dengan mengangkat budaya lokal.

Kata Kunci: Ikat Celup, Batik Gedog Tuban, Ready to wear.