

## **PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR**

Laporan Tugas Akhir yang tidak dipublikasikan terdaftar dan tersedia di perpustakaan Telkom University, dan terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta ada pada penulis dengan mengikuti aturan HaKI yang berlaku di Telkom University. Referensi kepustakaan dicatat, tetapi pengutipan atau peringkasan hanya dapat dilakukan seizin penulis dan harus disertai dengan kaidah ilmiah untuk menyebutkan sumbernya.

Sitasi hasil penelitian Laporan Tugas Akhir ini dapat ditulis dalam Bahasa Indonesia sebagai berikut:

Bestari, Ainaya Ridha. (2020). Pengolahan Limbah Sisa Produksi dari *Modest Wear Brand* di Bandung untuk Produk Fesyen dengan Inspirasi Es Dawet, Laporan Tugas Akhir, *Telkom University*.

dan dalam Bahasa Inggris sebagai berikut;

Bestari, Ainaya Ridha. (2020). *Processing Waste Production of Modest Wear Brand in Bandung for Fashion Product with Inspiration Dawet Ice, Final Project, Telkom University*.

Memperbanyak atau menerbitkan sebagian atau seluruh laporan haruslah seizin Dekan Telkom University.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adi, (2019), Wawancara mengenai Limbah yang dihasilkan oleh Brand Zysku Xena, Kantor Zysku Xena di Jalan Sekekondang No.105, Citra Wanagari Residence, Pasir Impun, Bandung, Jawa Barat.
- Egi. (2019), Wawancara mengenai Limbah yang Dihasilkan Brand Dya, Tempat Produksi Dya di Gg. Mangga, Jalan Antapani Lama, Bandung, Jawa Barat.
- Febrian. 2018. Kenapa Kota Bandung Pusat Fashion di Pulau Jawa? Diambil dari: <https://skale.today/id/2018/11/26/kenapa-kota-bandung-merupakan-pusat-fashion-di-pulau-jawa/> (14 Oktober 2019)
- Gordon, Jennifer Farley dan Coleen Hill, 2015. Sustainable Fashion: Past, Present and Future, Bloomsburry Publishing Plc.
- Hawari, Hanif. “Ini Awal Mula Jargon 'Cendol Dawet' yang Jadi Tren di Dangdut”.2019. <https://hot.detik.com/music/d-4711381/ini-awal-mula-jargon-cendol-dawet-yang-jadi-tren-di-dangdut>
- KAISER, SUSAN B. (2019). FASHION AND CULTURAL STUDIES. BLOOMSBURY VISUAL ARTS
- Nadia, (2019), Wawancara mengenai hasil limbah brand Zaha di Bandung, Kantor pusat Zaha Indonesia di Setraduta Purnama Regency, TH16, Pasteur, Bandung, Jawa Barat.
- Nilawati, Putri Puspita, 2019, Adakah Istri atau Pacar Anda di Sini? Ribuan Perempuan Penuhi Sabuga Kunjungi Hijab Market 2019. Diambil dari: <https://jabar.tribunnews.com/2019/09/04/adakah-istri-atau-pacar-anda-di-sini-ribuan-perempuan-penuhi-sabuga-kunjungi-hijab-market-2019?page=2> (6 Oktober 2019)
- Rohmitriasih,Mimi. 2018. Perbedaan Cendol dan Dawet, Minuman Menyegarkan yang Sering dikira Sama. Diambil dari: <https://www.fimela.com/lifestyle-relationship/read/3853068/perbedaan-cendol-dan-dawet-minuman-menyegarkan-yang-sering-dikira-sama> (1 Oktober 2019)
- Sax, Sarah. 2018. Fashion adalah Industri Paling Banyak Menghasilkan Polusi di Dunia. Diambil dari: [https://www.vice.com/id\\_id/article/ywq8qm/fashion-adalah-industri-paling-banyak-menghasilkan-polusi-di-dunia](https://www.vice.com/id_id/article/ywq8qm/fashion-adalah-industri-paling-banyak-menghasilkan-polusi-di-dunia) (14 Oktober 2019)
- Septiawan, Herlambang. 2017. Bandung Siap Menjadi Ikon Kota Fashion di Indonesia. Diambil dari: <http://www.destinasibandung.co.id/bandung-siap-menjadi-ikon-kota-fashion-di-indonesia.html> (14 Oktober 2019)
- Setiawan, Budi. 2019. Pengertian Limbah. Diambil dari: <https://ilmulingkungan.com/pengertian-limbah/> (6 Oktober 2019)
- Taryo ,(2019), Wawancara mengenai Limbah yang dihasilkan oleh Brand Zaha Indonesia, Tempat Produksi Zaha di Cimahi, Jawa Barat.
- Wang, Youjiang, 2006. *Recycling in Textiles*. Woodhead Publishing Ltd
- Wisesa, Toufiq Panji, 2015, Pemanfaatan Limbah Kain Batik Untuk Pengembangan Produk Aksesoris Fashion, Widayakala Journal, Universitas Pembangunan

Jaya, Tangerang Selatan.  
Yulianto, Rian.2013. Minuman Tradisional Indonesia. Gulajava Ministudio