

DAFTAR PUSTAKA

- Afandy, M. A., Nuryanti, S., & Diah, A. W. M. (2017). Ekstraksi Ubi Jalar Ungu (*Ipomoea batatas* L.) Menggunakan Variasi Pelarut Serta Pemanfaatannya Sebagai Indikator Asam-Basa. *Jurnal Akademika Kimia*.
<https://doi.org/10.22487/j24775185.2017.v6.i2.9237>
- Agus Prasetyo Utomo, Novita Mariana, Fitika Andraini, K. (2018). *DESAIN VIDEO TUTORIAL TEKNIK TIE DYE DENGAN PEWARNA ALAMI WARNA BIRU INDIGOFERA DAN KUNINGJALAWE*.
<https://docplayer.info/124258232-Desain-video-tutorial-teknik-tie-dye-dengan-pewarna-alami-warna-biru-indigofera-dan-kuning-jalawe.html>
- Aulya, N. I. (2013). *Pemanfaatan Ekstrak Umbi Ungu*. Wordpress.Com.
<https://nurulintenaulya2013.wordpress.com/tugas-kuliah/pemanfaatan-ekstrak-umbi-ungu/>
- Evaardinna, Yulianti, I., & masturi. (2016). Ekstraksi Kulit Buah Naga (Dragon Fruit) Sebagai Zat Pewarna Alami Pada Kain Batik. *Prosiding Pertemuan Ilmiah*.
- Fardiaz, D., Mahmudatussa'adah, A., Andarwulan, N., & Kusnandar, F. (2014). KARAKTERISTIK WARNA DAN AKTIVITAS ANTIOKSIDAN ANTOSIANIN UBI JALAR UNGU [Color Characteristics and Antioxidant Activity of Anthocyanin Extract from Purple Sweet Potato]. *Jurnal Teknologi Dan Industri Pangan*. <https://doi.org/10.6066/jtip.2014.25.2.176>
- Gunawan, B. (2012). *Kenali Tekstil*. Fashion Pro.
- Gunner, J. (2006). *Shibori for Textile Artists*. Kodansha International.
- Hambali, M., Mayasari, F., & Noermansyah, F. (2015). Ekstraksi Antosianin Dari Ubi Jalar Dengan Variasi Konsentrasi Solven, Dan Lama Waktu Ekstraksi. *Jurnal Teknik Kimia*.
- Husna, N. El, Novita, M., & Rohaya, S. (2013). *Kandungan Antosianin dan Aktivitas Antioksidan Ubi Jalar Ungu Segar dan Produk Olahannya*.
<https://doi.org/10.22146/agritech.9551>
- Kant, R. (2012). Textile dyeing industry an environmental hazard. *Natural Science*. <https://doi.org/10.4236/ns.2012.41004>
- Khalil N, M. (2016). *Sehat Tanpa Obat dengan Ubi Jalar*. Rapha Publishing.
- Nollet, L. M. L. (1996). *Handbook of Food Analysis: Physical Characterization and Nutrient Analysis* (Marcell Dekker Inc (ed.)). CRC Press LLC.
- Paryanto, Agus Purwanto, Endang Kwartiningsih, E. M. (2013). Pembuatan Zat Warna Alami dalam Bentuk Serbuk untuk Mendukung Industri Batik di Indonesia. *Pembuatan Zat Warna Alami Dalam Bentuk Serbuk Untuk Mendukung Industri Batik Di Indonesia*.

<https://doi.org/10.22146/jrekpros.2454>

- Pitojo, S., & Zumiaty. (2009). *Pewarna Nabati Makanan (Pertama)*. Kanisius.
- Pujilestari, T. (2016). Review: Sumber dan Pemanfaatan Zat Warna Alam untuk Keperluan Industri. *Dinamika Kerajinan Dan Batik: Majalah Ilmiah*.
<https://doi.org/10.22322/dkb.v32i2.1365>
- Purnomo, M. A. J. (2004). Zat Pewarna Alam sebagai Alternatif Zat Warna yang Ramah Lingkungan. *Jurnal Ornamen*. <http://repository.isi-ska.ac.id/id/eprint/2213>
- Rukmana, R. (1997). *Ubi Jalar : Budidaya dan Pascapanen*. Kanisius.
- Rymbai, H., Sharma, R. R., & Srivastav, M. (2011). Sbiocolorants and its implications in health and food industry - a review. *International Journal of PharmTech Research*.
- Sahraeni, S., Harjanto, & Rahim, H. (2018). Ekstraksi Antosianin dari Kulit Buah Naga Merah sebagai Pewarna Alami. *Prosiding Seminar Hasil Penelitian (SNP2M)*, 105-109.
- San Martin, M. (2009). *How To Be A Fashion Designer*. Page One.
- Santoso, W. E. A., & Estiasih, T. (2014). Kopigmentasi Ubi Jalar Ungu (*Ipomoea Batatas* var. *Ayamurasaki*) Dengan Kopigmen Na-Kaseinat dan Protein Whey Serta Stabilitasnya Terhadap Pemanasan. *Jurnal Pangan Dan Agroindustri*.
- Sarwono. (2005). *Ubi Jalar (Seri Agrib)*. Penebar Swadaya.
- Suantara, D., Oktaviani, E., & Siregar, Y. (2018). EKSPLORASI TEKNIK SHIBORI DALAM PENGEMBANGAN DESAIN MOTIF TRADISIONAL INDONESIA PADA PERMUKAAN KAIN SANDANG. *Arena Tekstil*.
<https://doi.org/10.31266/at.v32i2.3304>
- Vankar, S. P. (2017). *The Textile Institute Book Series Natural Dyes for Textiles Sources, Chemistry and Applications*. Matthew Deans, Woodhead Publishing is an imprint of Elsevier.
- Wiana, W. (2016). *Fenomena Desain Fesyen*. Gapura Press.
- Widodo, S. T. (2013). KRIYA TEKSTIL TIE-DYE (IKAT CELUP): SEBUAH MEDIA EKSPLORASI ESTETIS YANG POPULER. *CORAK*.
<https://doi.org/10.24821/corak.v1i2.347>
- Winarno, F. G. (2004). *Kimia Pangan dan Gizi* (11th ed.). PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Winarti, S., Sarofa, U., & Anggrahini, D. (2008). EKSTRAKSI DAN STABILITAS WARNA UBI JALAR UNGU (*Ipomoea batatas* L .,) SEBAGAI PEWARNA ALAMI. *Jurnal Teknik Kimia*.