

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tumbuhan Bunga sebagai Pewarna Alami	7
Gambar 2.2 Pewarna Alami pada Kain Sutra.....	7
Gambar 2.3 Zat Pewarna Alami	8
Gambar 2.4 Pewarna Alami Nabati	9
Gambar 2.5 Fermentasi Indigofera	10
Gambar 2.6 Ubi Jalar	11
Gambar 2.7 Varietas Ubi Jalar	13
Gambar 2.8 Tanaman Ubi Jalar	13
Gambar 2.9 Akar Ubi Jalar	14
Gambar 2.10 Batang Ubi Jalar	14
Gambar 2.11 Warna Kulit Umbi dan Daging Ubi Jalar.....	15
Gambar 2.12 Bentuk Daun Ubi Jalar	15
Gambar 2.13 Bentuk Bunga Ubi Jalar	15
Gambar 2.14 Ubi Jalar	16
Gambar 2.15 Ubi Jalar Ungu.....	16
Gambar 2.16 <i>Antosianin</i>	17
Gambar 2.17 <i>Shibori</i>	18
Gambar 2.18 Fashion/Mode	24
Gambar 2.19 Fungsi Pakaian.....	25
Gambar 2.20 <i>Chanel Couture Spring 2017</i>	26
Gambar 2.21 <i>Armani Ready-to-wear Spring 2020</i>	26
Gambar 3.1 Wawancara dengan Ibu Ni Luh Nyoman Shita	28
Gambar 3.2 (a) Proses Pencelupan, (b) Proses Pengeringan	30
Gambar 3.3 Kondisi Lokasi Pewarnaan Kain	30
Gambar 3.4 Ragam Hasil Warna pada Kain	30
Gambar 3.5 Ubi Jalar Ungu sebelum Dicuci.....	31
Gambar 3.6 Ubi Jalar Ungu Dipotong	32
Gambar 3.7 Ubi yang Akan Dikukus.....	32
Gambar 3.8 Air Kukusan yang Berubah Warna.....	33
Gambar 3.9 Proses Penumbukkan Ubi Jalar Ungu.....	33
Gambar 3.10 Proses Perebusan Ubi Jalar Ungu	34
Gambar 3.11 Ubi Ungu yang Telah Disaring dan Didiamkan Selama 1 Hari	34
Gambar 3.12 Tawas dan Tunjung.....	35
Gambar 3.13 Hasil Akhir Pengulangan Pencelupan.....	36
Gambar 3.14 Bagan Analisis Perancangan	55
Gambar 3.15 Menjalin	56
Gambar 3.16 Binzu	56
Gambar 3.17 <i>Moodboard</i>	58
Gambar 3.18 Heidi Klum	60
Gambar 3.19 <i>Lifestyle Board</i>	61
Gambar 3.20 Sketsa dan Desain Produk 1	71
Gambar 3.21 Sketsa dan Desain Produk 2	71
Gambar 3.22 Sketsa dan Desain Produk Terpilih 1	72
Gambar 3.23 Sketsa dan Desain Produk Terpilih 2	72

Gambar 3.24 <i>Flat Drawing</i> Produk Terpilih 1	73
Gambar 3.25 <i>Flat Drawing</i> Produk Terpilih 2	73
Gambar 3.26 Ubi Ubi Jalar Ungu	77
Gambar 3.27 Perebusan Ubi Jalar Ungu	78
Gambar 3.28 Pengukuran Suhu Air Ekstraksi.....	78
Gambar 3.29 Proses Penumbukkan dan Air Ekstraksi 1	79
Gambar 3.30 Proses Perebusan pada Tumbukkan Ubi Jalar Ungu	79
Gambar 3.31 Bahan Kain Rayon (Kanan) dan Rami (Kiri).....	80
Gambar 3.32 Proses Pengukuran Badan	80
Gambar 3.33 Pola	81
Gambar 3.34 Bahan Kain yang Telah Dipotong	82
Gambar 3.35 Pembuatan Motif Bantuan.....	83
Gambar 3.36 Proses Pewarnaan Ekstraksi Ubi Jalar Ungu pada Kain	84
Gambar 3.37 Proses Pengeringan Pencelupan Kain dengan Ekstraksi.....	84
Gambar 3.38 Larutan <i>Mordant</i> Tawas (Kiri) dan Tunjung (Kanan)	85
Gambar 3.39 Proses Pengeringan Kain setelah Dichelup <i>Mordant</i>	85
Gambar 3.40 Kain yang Dicuci dan Dibilas	86
Gambar 3.41 Pelepasan Alat Perintang pada Kain	86
Gambar 3.42 Proses Pengeringan pada Hasil Akhir Kain	87
Gambar 3.43 Kain yang Akan Dijahit	87
Gambar 3.44 Logo Merek	88
Gambar 3.45 Desain <i>Packaging</i>	88
Gambar 3.46 Desain <i>Hangtag</i> Merek	89
Gambar 3.47 Desain <i>Thankyou Card</i>	89
Gambar 3.48 Desain <i>Care Card</i>	90
Gambar 3.49 Desain <i>Tissue Paper</i>	90
Gambar 3.50 Foto Produk Desain 1 Tampak Depan dan Belakang	91
Gambar 3.51 Foto Produk Desain 1 Tampak Samping	91
Gambar 3.52 Detail Foto Produk Desain 1	92
Gambar 3.53 Foto Produk Desain 2 Tampak Depan dan Belakang	92
Gambar 3.54 Foto Produk Desain 2 Tampak Samping	93
Gambar 3.55 Detail Foto Produk Desain 2	93
Gambar 3.56 Foto <i>Merchandise</i>	94
Gambar 3.57 Foto <i>Merchandise</i>	94