

## **ABSTRAK**

# **PENGOLAHAN UBI JALAR UNGU SEBAGAI PEWARNA ALAMI TEKSTIL MENGGUNAKAN TEKNIK SHIBORI PADA PRODUK FASHION**

Oleh

**SHANAZ NADILLA**  
**NIM: 1605164131**  
**(Program Studi Kriya)**

Indonesia memiliki sumber daya alam yang melimpah yang dapat dimanfaatkan sebagai sumber pewarna alami, salah satunya adalah ubi jalar ungu. Ubi jalar ungu mengandung pigmen warna secara alami yaitu warna ungu yang disebabkan oleh zat *Antosianin*. Sebagai pewarna tekstil, ubi jalar ungu masih kurang populer untuk dimanfaatkan dan dikembangkan sebagai pewarna alami. Ubi jalar ungu dapat dioptimalkan penggunaannya sebagai salah satu sumber pewarna alami jika menggunakan bantuan *mordant* dan fiksasi yang tepat.

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan pewarna alami dari ubi jalar ungu yang diekstraksi dengan menerapkan teknik *shibori* hingga menghasilkan warna dan motif yang beragam. Maka akan dilakukan juga proses *mordanting* dan tahap fiksasi untuk menghasilkan warna yang berbeda pada kain organik dari hasil ekstraksi ubi jalar ungu. Kegiatan dalam penelitian ini berfokus pada metode eksperimentatif yang dilakukan berdasarkan pengumpulan data berupa observasi, wawancara, dan studi literatur untuk mendapatkan data mengenai ekstraksi, penggunaan *mordant* juga fiksasi yang tepat, penerapan teknik *shibori* serta pengaplikasiannya ke produk fashion.

Hasil akhir dari pengolahan ubi jalar ungu hingga menjadi ekstraksi pewarna alami menghasilkan varian warna ungu, abu-abu, dan juga sedikit kehijauan. Pencelupan hasil ekstraksi dilakukan dengan menggunakan metode pencelupan dingin yang diterapkan pada teknik *shibori* yang diaplikasikan pada produk fashion.

Kata kunci : Ubi Jalar Ungu, Pewarna Alami, *Shibori*, Produk Fashion.