

ABSTRAK

PENGOLAHAN KARUNG GONI DENGAN MENGUNAKAN TEKNIK *SURFACE TEXTILE* SEBAGAI *EMBELISHMENT* PADA BUSANA *DEMI COUTURE*

Oleh :

BILLAL SAPTARIK QAUSAR
NIM : 1605160033
(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Karung goni merupakan bahan pembungkus yang terbuat dari serat alami. Beberapa serat yang dapat digunakan untuk membuat karung goni antara lain serat rosella (*Hybiscus sabdariffa*), serat knaf (*Hybiscus cannbicus*), *serat jute* (*Chorcorus capsularis*) dan serat rami (*Boehmeria nivea*). Pada umumnya karung goni digunakan sebagai tempat penyimpanan bahan alam seperti beras, kentang, kopi, dll. Maka dari itu seiring dengan perkembangan zaman penggunaan material karung goni terutama di Indonesia mulai berkembang pesat baik itu dari segi penggunaan maupun desain namun pemanfaatannya masih terbatas pada produk kerajinan dengan nilai fungsi dan estetika yang masih rendah. Pada penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan penggunaan material karung goni lebih lanjut lagi untuk menaikkan nilai-nilai pemanfaatan tersebut dengan melihat adanya potensi penerapan *embellishment* untuk dapat dikembangkan lebih jauh sebagai unsur dekoratif pada busana dengan menggunakan teknik *surface textile* pada rancangan busana *demi couture*.

Pada penelitian dilakukan menggunakan metode kualitatif, dengan pengumpulan data berupa studi literatur, observasi langsung dan tidak langsung, serta eksplorasi. Eksplorasi yang dilakukan berupa pengolahan teknik *surface textile* yang akan dibentuk menjadi bentuk modular *embellishment*. Hasil eksplorasi diterapkan pada produk fesyen *demi couture* dengan mengacu pada desain yang berdasarkan analisa target market.

Kata kunci : Karung Goni, Embellishment, Produk Fesyen

