

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
LEMBAR PERNYATAAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
COVER	
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	2
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan.....	2
1.5 Manfaat.....	3
1.6 Batasan masalah	3
1.7 Metodologi Penelitian	4
1.8 Metode Penelitian.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
2.1 Produk Fashion.....	6
2.1.1 Prinsip Desain.....	6
2.1.2 Pengertian Prinsip Prinsip Seni Rupa	11
2.2 Pengertian Motif.....	17
2.2.1 Stilasi	18
2.2.2 Klasifikasi Motif.....	19
2.2.3 Jenis Reptisi	21
2.3 Bahan	23
2.4 Fashion Positioning	23

2.5 Klasifikasi Busana.....	26
2.6 Ketentuan dan Gaya Mode Pakaian Wanita	27
2.7 SCAMPER.....	31
2.8 Pengaruh Fashion pada Musik	32
2.8.1 Punk	32
2.8.2 Hippies	33
2.8.3 Katalis Mode	34
2.9 Pengaruh Musik pada Fashion	35
2.9.1 Bobby-Soxers	37
2.9.2 Mod.....	37
2.9.3 Rave	39
2.9.4 Gaya busana Retro.....	39
2.10 Pengertian Musik Jazz	40
2.10.1 Sejarah Musik Jazz	41
2.10.2 Swing jazz	41
2.10.3 Sejarah Jazz era 1920.....	42
2.10.4 Mode zaman Jazz	43
2.10.5 Flappers.....	44
2.12 Perkembangan Musik Jazz di Indonesia.....	44
2.13 Bandung	45
2.13.1 Gerakan Literasi Musik Di Bandung.....	46
2.14 Kineruku	48
BAB III LATAR BELAKANG PERANCANGAN	51
3.1 Latar Belakang perancangan.....	51
3.1.1 Data Lapangan.....	51
3.1.1.1 Observasi Digital	51
3.1.1.2 Wawancara	54
3.1.2 Data Eksplorasi Awal (hasil eksplorasi & deskripsi analisa eksplorasi)	59
3.1.3 Analisa Perancangan (disajikan dalam bentuk skema).....	84

3.2 Konsep Perancangan	85
3.2.1 Analisa Brand Pemandangan.....	85
3.2.2 Deskripsi Konsep.....	87
3.2.3 Konsep Imageboard.....	88
3.2.4 Customer Profile / Target Market	90
3.2.5 Konsep Lifestyle Board	91
3.3 Hasil Eksplorasi	92
3.3.1 Eksplorasi Lanjutan	93
3.3.2 Eksplorasi Terpilih	113
3.4 Desain Produk	116
3.4.1 Sketsa Produk.....	116
3.4.2 Proses Produksi	121
3.4.3 Konsep Merchandise	127
3.5 Produk Akhir	130
Bab IV Kesimpulan dan Saran.....	135
4.1 Kesimpulan	135
4.2 Saran	136
Daftar Pustaka	137