

DAFTAR PUSTAKA

- A.K. Haghi. (2010). *Waste Management*. Canada: Nova Science.
- Cumming, Vallerie., C.W Cunnington and P.E Cunnington. (2010). *The Dictionary of Fashion History*. Inggris: Berg.
- Diaz, Luis F. M. De Bertoldi., W. Bidlingmaier. (2007) *Compost Science and Technology*. Amsterdam: Elsevier.
- Fletcher, K., and Grose, L. (2012). *Fashion & sustainability: Design for change*. London: Laurence King Publishing.
- Gwilt, Alison. (2017). *A Practical Guide to Sustainable Fashion*. Inggris: Bloomsbury Publishing.
- Hardisurya, Irma., Ninuk M. Pambudy dan Herman Jusuf. (2019). *Kamus Mode Indonesia*. Jakarta: Buku Kompas.
- Harsono, Monica A.S. (2019). *Desain woman Luxury Party Wear dengan Teknik Embroidery Ars Panicalensis*. MODA, 1(1).
- Hendrawan, Aldi. (2017). *Pergeseran teknik dan material marbling pada tekstil sebagai konsekuensi dari perkembangan dan inovasi*. Panggung, 27(1), 228.
- Hethorn, J. and Ulasewicz, C. (2015). *Sustainable fashion: What's Next ? : A Conversation about Issues, Practices & Possibilities*. (2nd edition). New York: Bloomsbury.
- Hirarosa. Haiti. (2014). *Eksplorasi teknik heat transfer printing dengan zat warna dispersi pada kain sintetis*. Journal Craft ITB, dalam <https://www.neliti.com/id/publications/>, diakses pada 21 Juni 2020.

- Iskandar dan Eny Kustiyah. (2017). *Batik sebagai identitas kultural bangsa Indonesia di era globalisasi*. Jurnal GEMA THN XXX/52/Agustus 2016-Januari 2017. ISSN 0215-3092.
- Kementerian Perindustrian Republik Indonesia. (2019). *Industri Pakaian Jadi Catatkan Pertumbuhan Paling Tinggi*, dalam <https://kemenperin.go.id/>, diakses pada 18 September 2019.
- Kementerian Perindustrian Republik Indonesia. (2010). *Eksplorasi cabut warna dengan teknik bleaching pada denim*. BBKB: Yogyakarta.
- Kholifah, Ninik. (2014). *Perbedaan ukuran pola smock terhadap hasil jadi variasi flower smocking pada busana pesta anak*. E-Journal, 03(3), 7-12.
- Kristanto. (2002). *Ekologi Industri*. Yogyakarta: Penerbit ANDI.
- Lau, derli dan Rachel wang. (2015). *30 Stunning Colored Wedding Dress*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Larasati, Awita. (2018). *Yuk Mengenal Seputar Desain Tekstil*, dalam <https://idseducation.com/articles/yuk-mengenal-seputar-desain-tekstil/>, diakses pada 4 Februari 2020.
- Mahida, U.N. (1984). *Pencemaran Air dan Pemanfaatan Limbah*. Jakarta: Rajawali.
- Mulyana, Rachmi Kurnia. Slamet Supriyadi., dan Zaini Rohmad. (2019). *“Kreasi Bros dan Pincushion dari Kain Perca Hasil Karya Penerima Manfaat Jurusan Menjahit di Balai Rehabilitasi Sosial Taruna Yodha Sukoharjo”* dalam Mudra: Jurnal Seni Budaya Volume 3 (hlm. 330-333).
- Nasir, M. dan Fatkhurohman. (2010). *Model pembentukan kesadaran kolektif terhadap manajemen lingkungan pengusaha kecil tahu – tempe di Solo*. Laporan Hibah Bersaing. Dikti.

- Nusa Idaman Said. (2011). *Pengelolaan Limbah Domestik*. Jakarta: BPPT.
- Pandergast, Sara dan Tom Pandergast. (2004). *Fashion, Costume, and Culture: Clothing, Headwear, Body Decoration, and Footwear through the Ages*. Farmington Hills: U.X.L.
- Peraturan Pemerintah Nomor 101 tahun 2014 tentang Pengelolaan Limbah Bahan Berbahaya dan Beracun.
- Poespo, Goet. (2009). *A to Z Istilah Fashion*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Pulukadang, Wasia. (2008). *Keterampilan Menghias Kain: Ragam Teknik Menghias Kain dan Menyulam*. Bandung: Angkasa.
- Purwantiningsih, Estu. (2015). *Perbandingan hasil jadi tapestry menggunakan kain tulle dengan teknik pilin dan non pilin pada pembuatan rompi*. E-Journal, 04(02), 43-49.
- Rahayu, renita. (2017). *Metode daur ulang limbah fashion berdasarkan prinsip sustainable design* [skripsi]. Bandung (ID): Institut Teknologi Bandung.
- Sandhu, Arti. (2015). *Indian Fashion: Tradition, Innovation, Style*. UK: Bloomsbury.
- Sofian. (2011). *Sukses Membuat Kompos dari Sampah*. Jakarta Selatan: Agromedia Pustaka.
- Suharto.Ign. (2011). *Limbah Kimia dalam Pencemaran Air dan Udara*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.
- Susanti, Desy. (2011) *Pusat Fashion Kontemporer DI Yogyakarta*. S1 thesis, UAJY.
- Susanto, Indrojarwo. (2016). *Desain Aksesoris Fashion Wanita Urban Dengan Eksplorasi Material Kaca*. Institut Teknologi Sepuluh November.

Steed, Josephine and Frances Stevenson. (2012). *Basics Textiles Design 01: Sourcing Ideas: Researching Colour, Surface, Structure, Texture, and Pattern*. UK: AVA Publishing.

Widodo, Suryo. (2012). *Kriya Tekstil Tie Dye (Ikat Celup): Sebuah Media Eksplorasi Estetis yang Populer*. *Corak Jurnal Seni Kriya*, 1(2), 102.

Worrell, Ernst and Markus A. Reuter. (2014). *Handbook of Recycling*. USA: Elsevier.

Wolff, Cplette. (1996). *The Art of Manipulating Fabric*. USA: Krause Publications.

Yulipriyanto. (2010). *Biologi Tanah dan Strategi Pengelolaannya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.