

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERUNTUKAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL.....	x
Bab I Pendahuluan	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Identifikasi Masalah	3
I.3 Rumusan Masalah	3
I.4 Tujuan Penelitian.....	3
I.5 Manfaat Penelitian.....	4
I.6 Batasan Masalah.....	4
I.7 Metode Penelitian.....	5
I.8 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II Studi Literatur	7
II.1 Zero waste	7
II.1.1 Pengertian Zero Waste Fashion Design.....	7
II.1.2 Sejarah Zero Waste Fashion Design	7
II.1.3 Kriteria Zero Waste Fashion Design...	9
II.1.4 Teknik Zero Waste Fashion Design....	11
II.2 <i>Modest Wear</i>	15
II.2.1 Definisi Modest Wear	15
II.2.2 Klasifikasi <i>Modest Wear</i> di Indonesia.....	16
II.3 Kain Tenun Lurik	17
II.3.1 Pengertian Kain Tenun Lurik	17
II.3.2 Sejarah Kain Tenun Lurik.....	17
II.3.3 Pembuatan Kain Lurik	18
II.3.4 Motif Kain Lurik.....	22

BAB III Proses Perancangan.....	26
III.1 Latar Belakang Perancangan	26
III.1.1 Data Lapangan.....	26
III.1.2 Data Eksplorasi Awal.....	30
III.1.2.1 Eksplorasi Fase 1.....	30
III.1.2.2 Eksplorasi Fase 2.....	36
III.1.2.3 Eksplorasi Fase 3.....	41
III.1.3 Analisa Perancangan.....	47
III.1.4 Analisa Karakteristik Material.....	48
III.2 Konsep perancangan.....	50
III.2.1 Analisa Brand Pembanding.....	50
III.2.2 Deskripsi Konsep.....	53
III.2.3 Konsep <i>Image Board</i>	54
III.2.4 <i>Customer Profil</i>	54
III.2.5 <i>Lifestyle Board</i>	55
III.3 Hasil Eksplorasi.....	56
III.4 Desain Produk	64
III.4.1 Sketsa Produk	65
III.4.2 Proses Produksi.....	70
III.4.3 Konsep <i>Merchandise</i> ...	72
III.5 Produk Akhir	75
III.5.1 Visualisasi Produk.....	75
III.5.2 Visualisasi <i>Merchandise</i>	76
BAB IV KESIMPULAN	78
IV.1 Kesimpulan.....	78
IV.2 Saran	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	82