

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Batasan Masalah	3
1.5 Tujuan Penelitian	4
1.6 Manfaat Penelitian	4
1.7 Metodologi Penelitian	5
1.8 Sistematika Penulisan	5
BAB II STUDI LITERATUR	7
2.1 Tekstil	7
2.1.1 Pengertian Tekstil	7
2.1.2 Jenis – Jenis Serat Pada Tekstil	7
2.2 Kulit Sintetis	10
2.2.1 Pengertian Kulit Sintetis	10
2.2.2 Klasifikasi Kulit Sintetis	11

2.2.3	Jenis Kulit Sintetis	12
2.1.4	Kelebihan dan Kekurangan Kulit Sintetis	14
2.3	Modular Interlocking	15
2.3.1	Pengertian Modular	15
2.3.2	Rumusan Interlocking Modular	16
2.3.3	Perkembangan Interlocking Modular	18
2.4.1	Pengertian Embellishment	20
2.4.2	Kelebihan dan Kekurangan Embellishment	21
2.4.3	Jenis – Jenis Embellishment	22
2.5	Bunga Kamboja	26
2.5.1	Sejarah Bunga Kamboja	26
2.5.2	Jenis Jenis Bunga Kamboja	27
2.5.3	Filosofi Hindu	28
2.5.4	Makna Bunga Kamboja Bagi Masyarakat Hindu	29
2.5.5	Peran Bunga Kamboja oleh Umat Hindu di Bali	29
2.6	Unsur dan Prinsip Seni Rupa dan Design	31
2.6.1	Unsur – Unsur Seni Rupa dan Desain	31
2.6.2	Prinsip – Prinsip Desain	34
2.7	Busana	38
2.7.1	Pengertian Busana	38
2.7.2	Fungsi Busana	38
2.7.3	Jenis – Jenis Busana	39
2.7.4	Klasifikasi Busana	40
BAB III PROSES PERANCANGAN.....		45
3.1	Latar Belakang Perancangan	45
3.1.1	Data Lapangan	46
3.1.2	Data Eksplorasi Awal	50

3.1.3	Analisa Perancangan	55
3.2	Konsep Perancangan	56
3.2.1	Analisa Brand Pemandangan	56
3.2.2	Deskripsi Konsep	58
3.2.3	Konsep Imageboard	59
3.2.4	Costumer Profile/Target Market	60
3.2.5	Konsep Lifestyle Board	61
3.3	Hasil Eksplorasi	62
3.3.1	Eksplorasi Lanjutan	62
3.3.2	Eksplorasi Terpilih	73
3.4	Desain Produk	76
3.4.1	Sketsa Produk	76
3.4.2	Proses Produksi	79
3.4.3	Konsep Merchandise	85
3.5	Produk Akhir	87
3.5.1	Visualisasi Produk	87
3.5.2	Visualisasi Merchandise	89
BAB IV PENUTUP		90
4.1	Kesimpulan	90
4.2	Saran	91
4.3	Rekomendasi	92
DAFTAR PUSTAKA		93
LAMPIRAN		94