

## KATA PENGANTAR

Segala puji hanya bagi Allah SWT tuhan semesta alam beserta isinya yang telah memberikan rahmat, hidayah, berkah serta bimbingan-Nya. Shalawat beserta salam semoga selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan para pengikutnya hingga akhir zaman.

*Alhamdulillah* penulis telah menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pemanfaatan Daun Ketapang (*Ficus Lyrata*) Sebagai Pewarna Alam Dengan Teknik Ikat Celup Pada Produk Fashion”. Disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Seni (S.Sn) bagi mahasiswa S1 Kriya Universitas Telkom.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, mengingat terbatasnya pengetahuan serta pengalaman penulis. Skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis sampaikan terima kasih kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan nikmat, rezeki serta kesehatan untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
2. Orang tua tercinta Ayah Asep Makmur dan Ibu Dini Silviani, terimakasih atas motivasi, do’a, kasih sayang serta semua yang telah kalian berikan yang begitu berarti bagi penulis dalam menyelesaikan studi selama perkuliahan.
3. Keluarga besar Abah Suatma yang telah memberikan do’a dan motivasi dalam menyelesaikan studi selama perkuliahan.
4. Bapak Aldi Hendrawan, S.Ds, M.Ds selaku pembimbing dalam menyusun laporan tugas akhir penulis yang telah banyak membantu dalam memberikan kritik, masukan serta arahan yang sangat berguna.
5. Sepupu saya Putri Sundari SW, Anita Agustin N, yang selalu memberikan semangat serta mendoakan saya dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini.
6. Seluruh teman-teman Kriya angkatan 2016 yang sudah membantu serta saling menyemangati.

Penulis sangat mengharapkan skripsi yang telah disusun ini bisa menjadi sebuah awal dari kontribusi penulis terhadap pendidikan di Indonesia dan menjadi ilmu yang berguna, khususnya bagi penulis dan bagi para pembaca pada umumnya. Penulis mengharapkan pula kritikan serta masukan yang bisa membuat penulis menjadi lebih baik ke depannya.

Bandung, Juni 2020

Penulis