

DAFTAR PUSTAKA

- Fadila, F. (2016). *Penggunaan Daun Ketapang (Ficus Lyrata) Sebagai Bahan Pewarna pada Busana Ready to Wear*. Skripsi Sarjana pada Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom, Bandung.
- Wardoyo, Sugeng dan Suryo Tri Widodo. (2018). *Kreasi Motif pada Produk Tie – Dye (Ikat Celup) di Kota Yogyakarta*. Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
- Roem, A.W, dkk. (2010). *Terampil Membuatik*. Solo: Tiga Serangkai.
- Thomson LAJ, Evans B. (2006). *Terminalia catappa (tropical almond) Species Profiles for Pacific Island*. Italy: South Pacific Regional Initiative of Forest Genetic Resources.
- Chatib, W dan Oriyati Sunaryo. (1980). *Teori Penyempurnaan Teksti 2*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan.
- Hartanto, Sugiarto. (1980). *Teknologi Tekstil*. Jakarta : P.T. Pradnya Paramita.
- Fitrihana. N. (2007). *Teknik Eksplorasi Pewarna Alam Dari Tanaman Di Sekitar Kita Untuk Pencelupan Bahan Tekstil*. Yogya : Kanisius
- Subagiyo. (1999). *Bangkitnya Warna-warna Alam*. Yogyakarta : Dewan Kerajinan Nasional.
- Susanto, Sewan. (1973). *Seni Kerajinan Batik Indonesia*. Yogyakarta: BPKB
- Budiyono. (2008). *Kriya Tekstil Jilid 1*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Choiriyah. (2008). *Perbandingan Kualitas Pewarnaan Kain Sutera Menggunakan Ekstrak Kayu Secang dengan Mordan Kapur Sirih*. (Skripsi Universitas Negeri Semarang).
- Wardhani ,Cut Kamaril dan Ratna Panggabean. (2005). *Tekstil Buku Pelajaran Kesenian Nusantara Untuk Kelas VII*. Jakarta : Lembaga Pendidikan Seni Nusantara.

- Sulistiyani, Rita. (2015). *Pengaruh Proses Mordanting Dan Jenis Mordant Terhadap Kualitas Kain Celup Ikat yang Diwarnai Dengan Zat Warna Alam Jantung Pisang*. Laporan Skripsi. Universitas Negeri Semarang.
- Ardiansyah. (2010). *Perancangan Ikat Celup Dengan Teknik Cabut Warna Untuk Bahan Pakaian*. Skripsi Sarjana pada Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Mariani, Neng. (2012). *Efektivitas Jalur Hijau Jalan dalam Menyerap Co2 Berdasarkan Volume Kendaraan Di Kota Bandung*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Lyden, J., Nadel, H., J.H. Frank, and R.J. Knight. (2003). *Escapes and accomplices: The naturalization of exotic Ficus and their associated faunas in Florida. Florida Entomologist 75(1):29-38.*
- Al-Firdaus, Iqra' (2010). *Buku Lengkap Tuntunan Menjadi Kameraman Profesional*. Yogyakarta, Penerbit Buku Biru.
- A. Riyanto, Arifah. (2003). *Teori Busana*. Bandung : Yapemdo.
- Burke, Sandra. (2011). *Fashion Designer-Concept to Collection*, Burke Publising, Everbest.
- MaoMao Production. (2009). *How To Be a Fashion Designer*, Page One Publising Pre Ltd, Singapore.
- Starmer, Anna. (2005). *The Colour Scheme Bible. Inspirational Palettes for the Interior Designer*. Quatro Publishing. London.
- Riwayani, R., dan Hasan, H., (2017), *Kreativitas Pembuatan Busana Casual dengan Sumber Ide Awan Kumulus*, Seminar Nasional, Fakultas Teknik Universitas Negri Makasar, 21, 22.
- Eriani, Winya. (2017). *Pengaruh Waktu Maserasi Perlakuan Bahan dan Zat Fiksasi Pada Pembuatan Warna Alami Daun Ketapang (Terminalia catappa Linn)*. Fakultas Teknik, Universitas Muhammadiyah Surakarta.