

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Batasan Masalah	3
1.5 Tujuan Penelitian	3
1.6 Manfaat Penelitian	4
1.7 Metode Penelitian	4
1.8 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II.....	6
STUDI LITERATUR.....	6
2.1 Daun Ketapang Biola (<i>Ficus lyrata</i>)	6
2.2 Zat Warna untuk Tekstil.....	8
2.2.1 Zat Warna Alam	9
2.2.2 <i>Mordanting</i>	11
2.2.3 Proses <i>Mordanting</i>	11
2.2.4 Klasifikasi <i>Mordanting</i>	12
2.3 Kain Celup Ikat.....	13
2.3.1 Teknik Pengikatan Celup Ikat.....	13
2.3.2 Membuat Motif Celup Ikat	15
2.4 Tekstil.....	16
2.4.1 Pengolahan Bahan Dasar Tekstil.....	16
2.4.2 Klasifikasi Tekstil.....	18
2.5 Pengertian <i>Fashion</i>	19
2.5.1 Klasifikasi Busana	19
2.5.2 <i>Ready to Wear (Casual Wear)</i>	21
2.5.3 Pengertian Busana <i>Ready to Wear</i>	21

BAB III.....	23
PROSES PERANCANGAN	23
3.1 Latar Belakang Perancangan	23
3.1.1 Data Lapangan.....	23
3.1.2 Data Eksplorasi Awal	25
3.1.3 Hasil Eksplorasi.....	32
3.1.4 Eksplorasi Lanjutan Tahap 1.....	40
3.1.5 Eksplorasi Lanjutan Tahap 2.....	55
3.1.6 Analisa Perancangan.....	58
3.2 Konsep Perancangan	59
3.2.1 Analisa Brand Pemandangan.....	59
3.2.2 Deskripsi Konsep.....	62
3.2.3 Konsep Imageboard.....	63
3.2.4 Lifestyle board.....	65
3.3 Desain Produk.....	66
3.3.1 Sketsa Produk.....	66
3.3.2 Technical Drawing	68
3.3.3 Konsep Merchandise	69
3.4 Produk Akhir	73
3.4.1 Visualisasi Produk.....	73
BAB IV	76
PENUTUP.....	76
4.1 Kesimpulan	76
4.2 Saran.....	77
4.3 Rekomendasi.....	78
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	82