

## ABSTRAK

### **PENGAPLIKASIAN TEKNIK *BLOCK PRINTING* PADA KAIN SINTETIS BLUDRU DENGAN INSPIRASI MOTIF UKIRAN DINDING RUMAH ADAT MINANGKABAU**

Oleh

**ANITA RACHMAN**  
**NIM: 1605160008**  
**(Program Studi Kriya)**

*Block printing* merupakan proses mencetak pada tekstil, dimana cetakan atau blok yang ditutupi dengan pewarna berulang kali ditekan sepanjang kain. Kain yang biasa digunakan sebagai media cetak dalam *block printing* adalah kain serat alami, namun kain sintetis juga berpotensi untuk dijadikan sebagai media cetak pada teknik *block printing*. Salah satu jenis kain sintetis adalah kain bludru. Karakteristik dari kain bludru yaitu memiliki permukaan yang halus dan nampak mewah. Salah satu pemanfaatan kain bludru di Indonesia dapat ditemukan pada busana adat Minangkabau. Pada busana tersebut kain bludru digunakan untuk busana pria dan atasan pada busana wanita dan terdapat motif yang kebanyakan menggunakan motif *floral* diaplikasikan dengan teknik bordir dan payet. Sehingga kain bludru memiliki peluang sebagai media cetak dari teknik *block printing* dengan menggunakan motif yang terinspirasi dari motif ukiran dinding rumah gadang. Kombinasi penerapan motif-motif dengan penggunaan teknik *block printing* menghasilkan eksplorasi untuk menentukan pewarna, dan teknik pengecapan yang sesuai dengan kain, ukuran motif, dan komposisi motif diatas kain. Selain melalui eksplorasi, pengumpulan data juga dilakukan dengan metode studi literatur dan observasi. Kain eksplorasi diterapkan pada busana *ready to wear deluxe* dan diharapkan mengenalkan teknik *block printing* dan ragam motif ukiran yang ada pada dinding rumah gadang serta menghasilkan kain dengan bentuk visual yang baru.

Kata kunci: *Block printing*, kain bludru, ukiran Rumah Gadang.