

DAFTAR PUSTAKA

Clement, Clara. 2008. “*A History of Art for Beginners and Student*”.
[https://manybooks.net/book/140226/read#epubcfi\(/6/4\[item5\]!/4/2\[pgepubid00000\]/24/1:0\)](https://manybooks.net/book/140226/read#epubcfi(/6/4[item5]!/4/2[pgepubid00000]/24/1:0)) (diakses pasda 1 april 2020).

Damanhuri, Enri dan Tri Padmi. 2008. *Diktat Kuliah Pengelolaan Sampah*. Bandung: Teknik Lingkungan ITB.

Direktorat Jendral Pengelolaan Ruang Laut. 2018. *Sampah Laut (Marine Debris)*. Kementerian Kelautan dan Perikanan.

Ganguly, Debojyoti dan Amrita. 2013. *A Brief Study on Block Printing Process in India*.

Harfinasari, Tia dan Mochammad Sigit. 2018. *Perancangan Batik Dengan Menggunakan Alat Sederhana Sebagai Alternatif Pengganti Cap*. 5(3), 2709-2711.

Hossain, Mohammed Asif, Md. Moshior Rahman dan Md. Rafiul Islam. 2015. *Journal of Polymer and Textile Engineering*. 2(3), 2348-0181.

Iman, Nolzha Primadha, Risly Wijanarko, Rowi Alfata, Salivian Salwyn dan Widyaningsih Bunga Sura'. 2017. *Analisa Pengolahan Sampah Plastik Rumah Tangga dan Penerapan 3R (Reuse, Reduce, Recycle)*. Jakarta: Universitas Indonesia

Khairunnisa, Sandra dan Arini Arumsari. 2015. *Pengolahan Limbah Styrofoam Menjadi Produk Fashion*. 3(2), 2355-9349.

Kight, Kimberly. 2011. *A Field Guide to Fabric Design*. Lafayette, CA.

Leblanc, Rick. 2019. *The Decomposition of Waste in Landfills*. <https://www.thebalancesmb.com/how-long-does-it-take-garbage-to-decompose-2878033/> (diakses pada tanggal 1 april 2020).

Lin, Shuyu, Niall Piercy, dan Colin Campbell. 2011. *Beyond The Make-or-buy Dichotomy: Outsourcing Creativity in The Fashion Sector*. Australia.

Linda, Roza. 2016. *Pemberdayaan Ekonomi Kreatif Melalui Daur Ulang Sampah Plastik (Studi Kasus Bank Sampah Berlian Tangkerang Labuai)*. Fakultas Ekonomi dan Sosial UIN Sultan Syarif Kasim Riau, Pekanbaru.

Miles, Leslie W C. 2003. "*Textile Printing Revised Second Edition*". Manchester, UK.

Purwaningrum, Pramianti. 2016. *Upaya Mengurangi Timbulan Sampah Plastik di Lingkungan*. JTL. 8(2), 141-147.

Recoverie. 2018. *Block Printing on Fabric*. www.recoverie.com/blog/2018/04/7/block-printing-onfabric/. (diakses pada 29 september 2019).

Rezendes, Cheryl. 2013. "*Fabric Surface Design*". North Adams, MA.

Rosadi, Farida. 2019. *Darurat Sampah Bukan Fatamorgana*. Dalam Media Keuangan, September, XIV (144), 1907-6320.

Sanyoto, Sadjiman Ebd. 2009. *Nirmana: Elemen-elemen Seni dan Desain (edisi ke-2)*. Yogyakarta: Jalasutra.

Seidu, Raphael Kanyire. 2019. *The Art Produced by Subtitute Surface in Hand Block Printing*. Research Journal of Textile and Apparel. 23(2), 111-123. Emerald Publishing Limited.

Surono, Untoro Budi. 2013. *Berbagai Metode Konversi Sampah Plastik Menjadi Bahan Bakar Minyak*. ISSN 2088-3676. Universitas Janabadra Yogyakarta, Yogyakarta.

Thabroni, Gamal. 2018. *Unsur-Unsur Seni Rupa & Desain; Diperkuat Pendapat Ahli*. <https://serupa.id/unsur-unsur-seni-rupa-dan-desain/> (diakses pada 1 April 2020).

Thegorbalsla. 2018. *Daur Ulang: Pengertian, Contoh, Manfaat, dan Caranya (Lengkap)*. <https://thegorbalsla.com/daur-ulang/>. (Diakses pada 23 maret 2020).

Warjoto, Renna Eliana. 2019. *Daei Tempat Pembuangan Sampah, Ilmuwan Temukan Mikroorganisme Pengurai Plastik*. <https://nationalgeographic.grid.id/read/131703712/dari-tempat-pembuangan-sampah-ilmuwan-temukan-mikroorganisme-pengurai-plastik?page=all/>. (Diakses pada 29 September 2019).

Wilson, Jacquie. 2001. *Handbook of Textile Design*. England, UK.

Zakky. 2019. *8 Unsur-Unsur Seni Rupa Beserta Penjelasan dan Contoh Gambarnya*. <https://www.zonareferensi.com/unsur-unsur-seni-rupa/>. (Diakses pada 29 September 2019).

Zulkifli, Arief. 2014. *Pengolahan Limbah Berkelanjutan*. Yogyakarta.