

BAB I

PENDAHULUAN

I.1 Latar belakang

Teknik *block printing* adalah teknik tekstil di mana balok kayu diukir dengan motif dan ditekan secara berulang atau rigitasi di atas kain menggunakan tinta (Ganguly dan Amrita, 2018). Walaupun kayu dan tembaga menghasilkan motif dengan baik, namun material tersebut memakan waktu yang cukup lama untuk diproses menjadi plat cetak teknik *block printing* yang di mana masalah ini mendorong untuk mencari material baru yang lebih cepat dalam proses pembuatan motif pada permukaannya dan menghasilkan efek cetakan yang baik (Recoverie dalam Seidu, 2019). Menurut Seidu (2019), teknik *block printing* dengan material kayu banyak digunakan untuk membuat motif karena ketersediaan material yang sangat besar di lingkungan sekitar di mana alasan ini menandakan adanya kemungkinan untuk menggunakan permukaan lain yang ada di lingkungan sekitar sebagai material plat cetak teknik *block printing*, kemudian seiring berkembangnya teknik *block printing*, para desainer maupun seniman melakukan eksperimen pada plat cetak teknik *block printing* dengan menggunakan material alternatif yang berasal dari lingkungan sekitar.

Meninjau tentang lingkungan sekitar, plastik adalah salah satu bahan yang dapat kita temui di manapun. Penggunaan plastik sangat pesat karena kepraktisan sekali pakai yang ditawarkan, hal ini akan berdampak pada banyaknya sampah plastik yang semakin menumpuk (Ilman. Dkk, 2017). Lingkungan hidup dan perhutanan memprediksi sampah di Indonesia pada tahun 2019 akan mencapai 68 juta ton dari 30% sampah anorganik dengan 14% nya adalah plastik (Purwaningrum, 2016). Peningkatan jumlah sampah plastik terjadi karena sampah plastik menjadi salah satu jenis sampah yang memakan waktu hingga 1.000 tahun untuk terurai (Leblanc, 2019). Walaupun dianggap sudah tidak berguna, namun bahan tersebut masih berpotensi untuk dimanfaatkan kembali dan dijadikan bahan baku (damanhuri dan padmi, 2011). Karakteristik plastik dianggap khas karena selain bisa menjadi substansi bagi meterial lain, plastik juga mempunyai karakter tersendiri sebagai material alternatif selain material yang sudah ada (Linda, 2016).

Ada beberapa upaya yang dapat dilakukan untuk pemanfaatan sampah plastik salah satunya dengan mendaur ulang (Zulkifli, 2014).

Dengan perkembangan plat cetak teknik *block printing* dalam menggunakan berbagai material alternatif dan melihat potensi penumpukan sampah plastik yang kian bertambah, maka penulis memiliki perencanaan dalam mendaur ulang dan mengolah sampah plastik menjadi material baru sebagai alternatif dalam pembuatan plat cetak teknik *block printing* yang dapat menghasilkan visual baru pada material tekstil.

I.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, diidentifikasi masalah sebagai berikut:

1. Adanya potensi untuk mengolah sampah plastik menjadi bahan baku plat cetak teknik *block printing*.
2. Adanya potensi untuk menghasilkan visual yang baru dengan memanfaatkan material sampah plastik sebagai plat cetak teknik *block printing* pada material tekstil.

I.3 Rumusan Masalah

Berdasarkan Identifikasi masalah diatas, dirumuskan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimanakah cara mengolah sampah plastik menjadi bahan baku sebagai material plat cetak teknik *block printing*?
2. Bagaimanakah cara menghasilkan visual yang baru dengan memanfaatkan material sampah plastik sebagai plat cetak teknik *block printing* pada material tekstil?

I.4 Batasan Masalah

Penyusunan tugas akhir ini dibatasi oleh beberapa aspek:

1. Material
Material yang akan diolah adalah sampah plastik yang diambil dari Bank Sampah Bersinar. Material tambahan yang penulis gunakan adalah berasal dari apa yang akan digunakan saat eksplorasi.

2. Teknik

Teknik yang akan digunakan berada di dalam ruang lingkup teknik *block printing* dan pengolahan sampah dengan cara mendaur ulang.

3. Alat

Alat yang akan digunakan adalah alat rumah tangga dan mudah di dapatkan di kehidupan sehari-hari.

4. Produk

Produk yang akan dihasilkan adalah berupa plat cetak teknik *block printing* yang dapat menghasilkan visual yang unik berdasarkan karakteristik material dan dibuktikan pada produk fesyen.

I.5 Tujuan

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Mendapatkan cara mengolah sampah plastik menjadi material baru sebagai plat cetak teknik *block printing*.
2. Menghasilkan visual baru pada plat cetak teknik *block printing* dengan memanfaatkan sampah plastik.

I.6 Manfaat

Dalam penyusunan tugas akhir ini dapat dikemukakan beberapa manfaat yaitu:

1. Dapat bermanfaat sebagai metode alternatif dalam pengolahan sampah plastik.
2. Dapat memberikan inspirasi dalam pengembangan teknik *surface design* dengan menghasilkan material dan visual baru dalam plat cetak teknik *block printing*.

I.7 Metode Penelitian

Dalam menyelesaikan permasalahan tersebut, penulis gunakan adalah metode penelitian kualitatif berdasarkan kebutuhan informasi terhadap sampah dan Teknik *block printing*. Metode yang akan penulis gunakan adalah:

1. Studi Literatur

Mendapatkan informasi melalui jurnal maupun buku mengenai pengertian dan Teknik *block printing*.

2. Observasi dan Wawancara

Observasi dan wawancara dilakukan untuk mengetahui perkembangan lingkungan dan Teknik *block printing* dengan mendatangi dan mewawancarai pengelola bank sampah dan pelaku kriya *hand block printing*.

3. Eksplorasi

Proses eksplorasi dilakukan dengan melalui beberapa tahap sebagai berikut:

- a. Melakukan klasifikasi material untuk mengetahui golongan material.
- b. Melakukan percobaan mengolah material dengan melakukan berbagai metode dan *treatment* yang tepat.
- c. Menyusun material dengan melakukan pengolahan yang terukur.
- d. Melakukan pengaplikasian hasil pengolahan material terukur pada kain dengan tinta dan alas tertentu.

I.8 Sistematika penulisan

Sistematika penulisan laporan ini adalah:

BAB I. PENDAHULUAN

Menjelaskan latar belakang penulis dalam memilih topik penelitian, tujuan dan manfaat serta ruang lingkup yang akan dilakukan oleh penulis selama penyusunan laporan. Bab ini terdiri dari latar belakang, identifikasi masalah, rumusan masalah, Batasan masalah, tujuan dan manfaat, metode penelitian dan sistematika penulisan.

BAB II. STUDI LITERATUR

Memberikan pengertian secara umum tentang teknik *block printing* serta informasi yang diperlukan dalam menyelesaikan penelitian tersebut. Bab ini terdiri dari pengertian teknik *block printing*, sejarah singkat teknik *block printing*,

material dan alat, pengertian sampah, data ketersediaan sampah, klasifikasi sampah, jenis sampah plastik, unsur rupa, dan pengertian fesyen.

BAB III. PROSES PERANCANGAN

Menjabarkan kegiatan penulis selama melaksanakan eksplorasi. Menjelaskan proses penulis dalam bereksperimen mengolah material dan pembuatan produk. Pemaparan konsep yang akan diterapkan pada produk, sketsa dan hasil akhir.

BAB IV. PENUTUP

Penulis memberikan kesimpulan dan saran dari hasil penelitian. Bab ini terdiri dari kesimpulan, dan rekomendasi penulis.