

## ABSTRAK

### PENGOLAHAN SAMPAH PLASTIK SEBAGAI MATERIAL ALTERNATIF PLAT CETAK PADA TEKNIK *BLOCK PRINTING*

Oleh

**RADEN SITI HADIRAH MAWLA**  
**NIM: 1605160129**  
**(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)**

*Block Printing* adalah teknik tekstil di mana balok kayu diukir dengan motif dan ditekan secara berulang di atas kain menggunakan cat. Alasan penggunaan kayu pada teknik tersebut karena ketersediaan kayu yang banyak di lingkungan sekitar. Seiring perkembangan zaman, para seniman melakukan pengembangan teknik *block printing* dengan bereksperimen pada alternatif material plat cetaknya. Meninjau ketersediaan lingkungan, plastik menjadi salah satu material yang mudah ditemukan karena kepraktisan sekali pakai yang ditawarkan. Hal ini mengakibatkan penumpukan sampah plastik. Upaya yang dapat dilakukan untuk pemanfaatan sampah plastik salah satunya dengan mendaur ulang. Tujuan penelitian ini adalah untuk membuat pengembangan plat cetak pada teknik *block printing* dengan memanfaatkan sampah plastik sebagai material alternatif yang menghasilkan visual baru. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan cara pengumpulan data dari studi literatur, observasi, wawancara dan eksperimen yang berkaitan dengan pengolahan sampah, pengembangan teknik *block printing* dan media yang optimal digunakan dalam pengerjaan teknik *block printing*. Hasil dari eksperimen yang optimal untuk pengembangan teknik *block printing* dengan memanfaatkan sampah plastik sebagai material alternatif plat cetak adalah dengan peleburan plastik dengan panas dan pengolesan cairan resin pada styrofoam. Hasil akhir dari eksperimen diaplikasikan dalam bentuk produk *fashion ready to wear*.

Kata kunci: *Block Printing*, Plat Cetak, Sampah Plastik.