

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Budyono, dkk. (2008). *Kriya Tekstil*. Jakarta.
- Hendriyana, H. (2015). *Rupa Dasar: Dasar-Dasar Teknis Keindahan Visual*. Sunan Ambu Press.
- Howard, E. L. (2019). *Block Printing Magic*. Beverly, USA.
- Kafka, F. J. (1955). *Linoleum Block Printing*. United States.
- Kartiwa, S. (2007). *Tenun Ikat: Ragam Kain Tradisional Indonesia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Miles, L. W. (2003). *Textile Printing*. UK.
- Said, A. A. (2006). *Dasar Desain Dwimatra*. Makassar.
- Suardi, D. (2000). *Ornamen Geometri*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Subagiyo, P. Y. (2008). *Tekstil Tradisional: Pengenalan Bahan dan Tehnik*. Bekasi: Studio Primastoria.
- Suliyanthini, D. (2016). *Ilmu Tekstil*. Jakarta.
- Wilson, J. (2000). *Handbook Of Textile Design: Principles, Processes and Practice*. Boca Raton, USA: Limited in Association with the Textile Institute.

Jurnal

- Maulani, G. T., & Ramadhana, M. S. (2019). Pengaplikasian Teknik Block Printing Dan Ikat Celup Dengan Inspirasi Motif Porselen Keraton Kanoman Pada Produk Aksesoris Fesyen. *eProceedings of Art & Design*, 6(2). Available online: <https://libraryproceeding.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/10328/10184>
- Hendariningrum, R., & Susilo, M. E. (2014). Fashion dan gaya hidup: identitas dan komunikasi. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 6(1). Available online: <http://jurnal.upnyk.ac.id/index.php/komunikasi/article/viewFile/38/42>
- Ramadhini, A., & Ramadhan, M. S. (2019). The Application of Block Printing Technique to ULAP Doyo Fabrics. *eProceedings of Art & Design*, 6(3). Available

online:

<https://libraryproceeding.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/File/11278/11142>

Puspitawati, S., & Ramadhan, M. S. (2019). PENGAPLIKASIAN TEKNIK BLOCK PRINTING DENGAN INSPIRASI MOTIF DARI KEBUDAYAAN SUKU BADUY. *ATRAT: Jurnal Seni Rupa*, 7(3), 205-214. Available online: <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/atrat/article/view/925>

Ganguly, Debojyoti. "A Brief Studies on Block Printing Process in India." *Man-Made Textiles in India* 41.6 (2013).

Bulliet, R. W. (1987). "Medieval Arabic Tarsh: A Forgotten Chapter In the History of Printing". 427.

Website

"Suprematism Movement Overview and Analysis". *TheArtStory.org*. 21 Januari 2012. Diakses pada 6 Mei 2020. Available online: <https://www.theartstory.org/movement/suprematism/history-and-concepts/>