

DAFTAR PUSTAKA

- Afanin. (2017). Pengaplikasian Teknik Draping Convertible Dress pada Adibusana Menggunakan Tenun Lurik Yogyakarta. retrived from <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id> : <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/137229/slug/pe- ngaplikasian-teknik-draping-dan-convertible-dress-pada-adibusana- menggunakan-tenun-lurik-yogyakarta.html>
- Alizah, R., & Saefudin, M. (2019). Aplikasi Tutorial Senam Zumba Untuk Pemula Berbasis Android Menggunakan Software Adobe Flash CS6. *Jurnal Ilmiah KOMPUTASI*, 18(2), 125-136.
- Caturludysari, Adinda. (Juni 2019). Perancangan Busana Kerja Menggunakan Material Kain Serat Alam untuk Wanita dengan Tren Gaya Hidup Sehat. retrived from <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id> : <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/145647/slug/pe- rancangan-produk-fashion-athleisure-semi-formal-wanita-untuk-kegiatan- kerja.html>
- Dara, Mutia. (2017). Pengolahan Motif pada Buya Bomba dengan Teknik Digital Printing. retrived from <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id> : <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/138880/slug/pe- ngolahan-motif-pada-buya-bomba-dengan-teknik-digital-printing.html>
- Dewi, F. K., Sumekar, T. A., & Hardian, H. (2015). *Pengaruh Latihan Zumba Terhadap Persentase Lemak Tubuh Pada Wanita Usia Muda* (Doctoral dissertation, Faculty of Medicine). retrived from <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id> : <http://eprints.undip.ac.id/46699/>
- Eugen, G., & Josef, H. (1956). *U.S. Patent No. 2,758,001*. Washington, DC: U.S. Patent and Trademark Office. retrieved from <https://scholar.google.co.id> : <https://patents.google.com/patent/US2758001A/en>
- Feranda, Deanita Nabilla. (2019). Penerapan Teknik Digital Printing dan Bordir dengan Inspirasi Bangunan Hotel Savoy Homann Bandung Untuk Produk Fesyen. retrieved from <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id> : <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/153383/slug/pe- nerapan-teknik-digital-printing-dan-bordir-dengan-inspirasi-bangunan- hotel-savoy-homann-bandung-untuk-produk-fesyen.html>

Fletcher, K. (2010). Slow fashion: An invitation for systems change. *Fashion Practice*, 2(2), 259-265. retrieved from <https://scholar.google.co.id> : <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.2752/175693810X12774625387594>

Fitriyana, Freska. (2012). Pengembangan Bandung Kota Kreatif Melalui Kekuatan Kolaboratif Komunitas. retrieved from <https://scholar.google.co.id> : <https://sappk.itb.ac.id/wp-content/uploads/2012/06/Jurnal-Freska.pdf>

Gunawan, D. E. K., & Prijadi, R. (2011). Reaktualisasi Ragam Art Deco Dalam Arsitektur Kontemporer. *Media Matrasain*, 8(1). retrieved from <https://scholar.google.co.id> : <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/jmm/article/view/315>

Gunawan, Polii, dan Pengemanan. (2015). Pengaruh Senam Zumba Terhadap Kebugaran Kardiorespiratori Pada Mahasiswa Fakultas Kedokteran Universitas Sam Ratulangi Angkatan 2014. retrieved from <https://scholar.google.co.id> : <https://ejournal.unsrat.ac.id/index.php/ebiomedik/article/view/6605>

Gupta dan Gulrajani. (1992). Notice “Some studies on Natural Yellow dyes, part 1: C.I. Natural Yellow 3 (turmeric). retrieved from <https://scholar.google.co.id> : <https://www.bcin.ca/bcin/detail.app?id=132681>

Gustami. (1978). Nukilan Seni Ornamen Indonesia. Yogyakarta : STSRI “ASRI”. retrieved from <https://scholar.google.co.id> : <https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/bdh/article/view/8406>

Hafizhah, Rifqah Hasna. (2015). Eksplorasi Motif Majapahit dan Motif Paisley dengan Menggunakan Teknik Digital Printing Serta Bordir untuk Produk Fesyen. Retrieved from <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/> : <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/102916/slug/eksplorasi-motif-majapahit-dan-motif-paisley-dengan-menggunakan-teknik-digital-printing-serta-bordir-untuk-produk-fesyen.html>

Hendriyana, Husen. (2015). Rupa Dasar : Dasar-dasar Teknis Keindahan Visual. Penerbit Sunan Ambu Press.

Karina, Airin. (2015). Redesign Ornamen Rumah Adat Siwaluh Jabu dengan Komposisi Sirkular Menggunakan Teknik Digital Printing pada Tekstil. Retrieved from <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/> : <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/102906/slug/redesign-ornamen-rumah-adat-siwaluh-jabu-dengan-komposisi-sirkular-menggunakan-teknik-digital-printing-pada-tekstil.html>

- Kautsar, D. S., & Utami, W. N. (2017). Eksplorasi Teknik Shibori Pada Pakaian Ready to Wear. *eProceedings of Art & Design*, 4(3).
<https://scholar.google.co.id> :
- Kennedy, A., Stoehrer, E. B., & Calderin, J. (2013). *Fashion design, referenced: A visual guide to the history, language, and practice of fashion*. Rockport Pub.
- Kight, K. (2011). *A Field Guide to Fabric Design: Design, Print & Sell Your Own Fabric; Traditional & Digital Techniques; For Quilting, Home Dec & Apparel*. C&T Publishing Inc.
- Larissa, Tiara. (2017). Perancangan Busana *Activewear* Berdasarkan Sub-Trend “Lure” dalam ISPO Tekstil *Trendforecast S/S 2019*. retrieved from
<https://jurnal.isbi.ac.id> :
<https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/atrat/article/view/347>
- Larissa, Tiara. (2017). Perancangan Busana *Activewear* Berdasarkan Sub-Trend “Lure” dalam ISPO Tekstil *Trendforecast S/S 2019*. retrieved from
<https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/> :
<https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/138139/slug/perancangan-busana-activewear-berdasarkan-sub-trend-lure-berdasarkan-ispo-textile-trendforecast-s-s-2019.html>
- Lisnawati, N. (2001). PERLINDUNGAN HUKUM BAGI KONSUMEN ATAS CLAIM CACAT TERSEMBUNYI KENDARAAN BERMOTOR PADA DEALER (STUDI PT. WAHANA KAWAN SEJATI SAKTI) (Doctoral dissertation, Universitas Airlangga). Retrieved from
<https://scholar.google.co.id> : <http://repository.unair.ac.id/49301/>
- Majid, D. A., Tan, A. G., & Soh, K. C. (2003). Enhancing children's creativity: An exploratory study on using the Internet and SCAMPER as creative writing tools. *Korean Journal of Thinking and Problem Solving*, 13(2), 67-82.
- Masykur, Faradhita S. (2019). Eksplorasi Serat Dan Kain Kenaf Dengan Teknik Tekstil Pada Produk Fesyen. Retrieved from
<https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/> :
<https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/155637/slug/eksplorasi-serat-dan-kain-kenaf-dengan-teknik-tekstil-pada-produk-fesyen.html>
- Maulida, Shara Fathia. (2016). Perancangan Motif yang Terinspirasi dari Motif Batik Tasikmalaya untuk Remaja dengan Teknik Digital Printing. Retrieved from <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/> :

<https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/115142/slug/pe-rancangan-motif-yang-terinspirasi-dari-motif-batik-tasikmalaya-untuk-remaja-dengan-teknik-digital-printing.html>

Muljaningsih, Sri. (2011). Preferensi Konsumen dan Produsen Produk Organik di Indonesia. retrieved from <https://scholar.google.co.id> : <http://wacana.ub.ac.id/index.php/wacana/article/view/266>

Nurwitasari, Ayu. (2015). Pengaruh Wisata Gastronomi Makanan Tradisional Sunda Terhadap Keputusan Wisatawan Berkunjung ke Kota Bandung. retrieved from <https://scholar.google.co.id> : <http://ejournal.stp-bandung.ac.id/index.php/v01/article/view/34/30>

Pradipta, P. P., & Faqih, M. (2016). Gaya Art Deco Pada Revitalisasi Stasiun Selatan Bandung. *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 4(2).

Puspitawati, Sri. (2019). Pengaplikasian Teknik *Block Printing* pada Material Tekstil dengan Inspirasi Motif dari Kebudayaan Suku Baduy. Retrieved from <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/> : <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/156244/slug/pe-ngaplikasian-teknik-block-printing-pada-material-tekstil-dengan-inspirasi-motif-dari-kebudayaan-suku-baduy.html>

Samanta dan Konar. (2011). *Dyeing of Textiles with Natural Dyes*. retrieved from <https://scholar.google.co.id> : https://books.google.co.id/books?hl=id&lr=&id=PLqZDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA29&dq=samanta+dan+konar&ots=CUWGDZG3zF&sig=1pTYdMXkNvdFBY05pOddsRQQHA&redir_esc=y#v=onepage&q=samanta%20dan%20konar&f=false

Sanyoto, Sadjiman Ebd. (2010). Nirmana Elemen-Elemen Seni dan Desain. Yogyakarta : Jalasutra.

Saputri, Siti Maryana. (2018). Perancangan Busana Activewear Berdasarkan Trend Forecasting 2019/2020. Retrieved from <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/> : <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/146598/slug/per-ancangan-busana-activewear-berdasarkan-trend-forecasting-2019-2020.html>

Setiani, S. (2013). Perbedaan Hasil Jadi Kombinasi Pewarnaan Airbrush dan Block Printing Pada 2 Jenis Kain Sutera. *Jurnal Tata Busana*, 2(3). retrieved from <https://scholar.google.co.id> : <https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/jurnal-tata-busana/article/view/4174/6661>

Sukma, Tri Arum (2016). Efek *Zumba* Terhadap Penurunan Tebal Lemak Bawah Kulit dan Berat Badan *Member Df Fitness dan Aerobic*. retrieved from <https://eprints.uny.ac.id> :
https://eprints.uny.ac.id/30009/1/SKRIPSI_ARUM%20TRI%20SUKMA_11603141021.pdf

Trisari, Nancy. (2014). BADAN, K. D. B. EFEK ZUMBA TERHADAP PENURUNAN TEBAL LEMAK BAWAH. retrieved from <https://scholar.google.co.id> :
https://eprints.uny.ac.id/30009/1/SKRIPSI_ARUM%20TRI%20SUKMA_11603141021.pdf

The Elements and Principles of Design – Medialoot. (n.d.). Retrieved February 16, 2020, from <https://medialoot.com/blog/the-elements-and-principles-of-design/>

Wijaya, Nurrohman. (2015). Deteksi Perubahan Penggunaan Lahan dengan Citra Landsat dan Sistem Informasi Geografis: Studi Kasus di Wilayah Metropolitan Bandung, Indonesia. retrived from <https://www.researchgate.net> :
https://www.researchgate.net/publication/291029608_Deteksi_Perubahan_Penggunaan_Lahan_dengan_Citra_Landsat_dan_Sistem_Informasi_Geografis_Studi_Kasus_di_Wilayah_Metropolitan_Bandung_Indonesia?enrichId=rgreq-1f5c467867487aed28bd2a56df41ca29-XXX&enrichSource=Y292ZXJQYWdlOzI5MTAyOTYwODtBUzo0NTg0ODMzNTYxODA0ODBAMTQ4NjMyMjM1ODA4MA%3D%3D&el=1_x_2&_esc=publicationCoverPdf

