

DAFTAR PUSTAKA

- Hakim, Lukmanul. (2010). *Industri Pariwisata dan Pembangunan Nasional*, 3(5), 70-78. Among Makarti.
- Budiyono, dkk. (2008). *Kriya Tekstil Jilid 1*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Kejuruan.
- Damayanti, I. (2015). Banda Aceh Kembangkan Sektor Pariwisata. *JURNAL VARIA PARIWISATA*, 86-95.
- Doeringer, Peter & Crean. (2005). *Can Fast Fashion Save the U.S. Apparel Industry?*
- Hartanto, N. S., & Watanabe, S. (2003). *Teknologi Tekstil*. Jakarta: PT. Pradnya Paramita.
- Istinharoh. (2013). *Pengantar Ilmu Tekstil 1*. Jakarta: Buku Sekolah Elektronik (BSE).
- Karmila, M., & Marlina. (2011). *Kriya Tekstil*. Jakarta: Bee Media Pustaka.
- Misran. (2012). Pelaksanaan Syariat Islam di Aceh. *LEGITIMASI; Jurnal Pidana dan Politik Hukum*, 1-14.
- Muttaqin, H. (2016). *Bentuk Penyajian dan Makna Simbol Tari Saman Gayo Lues di Sanggar Seni Seulawet*. Banda Aceh: UIN Ar-Raniry.
- Riyanto & Arifah A. (2003). *Teori Busana*. Bandung: YAPEMDO.
- Riyanto, A. A., & Zubahri, L. (2009). *Modul Dasar Busana*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sudana, I. W. (2019). Fungsi Ornamen dalam Perkembangan Desain Fashion : Studi Kasus Ornamen Karawo di Gorontalo. *Seminar Nasional Sadyakala* (pp. 291-300). Gorontalo: Universitas Negeri Gorontalo.
- (2019). *Trend Forecast 19/20*. Jakarta: BEKRAF.
- Yunan, T., Yusniwati, C., Supardi, & Muriati, C. (1997). *TENUN DAN PAKAIAN TRADISIONAL ACEH*. Banda Aceh: Museum Aceh.