

DAFTAR GAMBAR

Gambar II. 1	Garis lurus horizontal.....	7
Gambar II. 2	Garis lurus vertikal.....	7
Gambar II. 3	Garis lurus diagonal.....	7
Gambar II. 4	Garis melengkung tipis.....	7
Gambar II. 5	Garis melengkung tebal.....	8
Gambar II. 6	Garis melengkung kecil.....	8
Gambar II. 7	Garis patah-patah.....	8
Gambar II. 8	Garis putus-putus.....	8
Gambar II. 9	Garis spiral.....	9
Gambar II. 10	Berbagai macam bentuk.....	9
Gambar II. 11	Skema warna.....	10
Gambar II. 12	Berbagai tekstur.....	11
Gambar II. 13	Lumen serat kapas.....	14
Gambar II. 14	Bentuk penampang membujur kapas.....	14
Gambar II. 15	Bentuk penampang melintang kapas.....	15
Gambar II. 16	Bentuk penampang melintang serat wol.....	16
Gambar II. 17	Bentuk penampang membujur serat wol.....	16
Gambar II. 18	Penampang membujur serat flax.....	17
Gambar II. 19	Penampang melintang serat flax.....	17
Gambar II. 20	Penampang bujur serat rami.....	18
Gambar II. 21	Penampang lintang serat rami.....	19
Gambar II. 22	Pola tenun dasar.....	22
Gambar II. 23	Pola tenun kepar.....	22
Gambar II. 24	Pola tenun saten.....	23
Gambar II. 25	Alat tenun bukan mesin.....	23
Gambar II. 26	Alat tenun loom sederhana.....	24
Gambar II. 27	Pola giordes.....	24
Gambar II. 28	Pola corak rata.....	25
Gambar II. 29	Pola corak kilim.....	25
Gambar II. 30	Pola corak soumak.....	25
Gambar II. 31	Piramida Fesyen.....	28
Gambar II. 32	Inspirasi sketsa Svarga-Couture Boho.....	31

Gambar II. 33 Inspirasi sketsa Svarga-Upskill Craft	31
Gambar II. 34 Inspirasi sketsa Svarga-Festive-Fiesta.....	32
Gambar II. 35 Duta Wisata Aceh bertugas dalam acara Matta Fair.....	33
Gambar II. 36 Duta Wisata Aceh bertugas pada penutupan acara Estafet Budaya Aceh 2019	34
Gambar II. 37 Duta Wisata Aceh bertugas pada acara Seminar Aceh Sumatera Expo 2019	34
Gambar II. 38 Duta Wisata Banda Aceh bertugas pada kegiatan	35
Gambar II. 39 Kerawang Gayo Lues.....	36
Gambar II. 40 Motif Mata Itik	36
Gambar II. 41 Motif Laladu	36
Gambar II. 42 Pucuk Rebung	37
Gambar II. 43 Motif Sesirung	37
Gambar II. 44 Motif Emun Berangkat	37
Gambar II. 45 Motif Gegamping.....	38
Gambar III. 1 Wawancara dengan penanggung jawab dan pembina Duta Wisata Aceh di kantor Disbudpar Aceh	40
Gambar III. 2 Wawancara dengan Serikat Agama Inong Nanggroe (SAIN).....	41
Gambar III. 3 Wawancara dengan duta wisata Aceh 2019.....	41
Gambar III. 4 Wawancara dengan desainer busana penugasan Duta Wisata Banda Aceh 2019	42
Gambar III. 5 Kain Kerawang Gayo Lues dengan teknik batik.....	43
Gambar III. 6 Produk aksesoris fesyen inspirasi Kerawang Gayo Lues	44
Gambar III. 7 Kerawang Gayo Lues tahun 1997.....	45
Gambar III. 8 Kerawang Gayo Lues tahun 2019.....	46
Gambar III. 9 Kerawang Gayo Lues dengan teknik Batik.....	46
Gambar III. 10 Busana penugasan formal	47
Gambar III. 11 Busana penugasan semi formal.....	48
Gambar III. 12 Busana penugasan non formal	48
Gambar III. 13 Instagram desainer perancang busana penugasan tahun 2018.....	53
Gambar III. 14 busana hasil rancangan Aziz Ramadhan	54
Gambar III. 15 Instagram De nolla	55
Gambar III. 16 Busana karya De nolla	55

Gambar III. 17 Moodboard perancangan	56
Gambar III. 18 Lifestyleboard target market	57
Gambar III. 19 Eksperimen terpilih.....	61
Gambar III. 20 Rancangan desain busana penugasan Agam	62
Gambar III. 21 Rancangan desain busana penugasan Inong.....	63
Gambar III. 22 Pola motif	64
Gambar III. 23 Pembuatan eksplorasi dengan teknik tenun	64
Gambar III. 24 Proses pembuatan pola	65
Gambar III. 25 Proses pemotongan kain	65
Gambar III. 26 Proses pemasangan elemen dekoratif	66
Gambar III. 27 Visualisasi logo	67
Gambar III. 28 Tissuepaper.....	67
Gambar III. 29 Visualisasi hangtag	68
Gambar III. 30 Visualisasi paperbag	68
Gambar III. 31 Visualisasi box packaging	69