

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK</b> .....	<b>i</b>
<b>ABTRACT</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN AKHIR</b> .....	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PENYATAAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR DAN ILLUSTRASI</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	2
I.3 Rumusan Masalah.....	3
I.4 Batasan masalah.....	3
I.5 Tujuan Penelitian.....	3
I.6 Manfaat Penelitian.....	3
I.7 Metodologi Penelitian.....	4
I.8 Sistematika Penelitian.....	4
<b>BAB II STUDI LITERATUR</b> .....	<b>5</b>
II.1 Zat Pewarna.....	5
II.1.1 Klasifikasi Zat Pewarna.....	6
II.2 Zat Pewarna Alam Tekstil.....	9
II.2.1 Klasifikasi Zat Pewarna Alam Tekstil.....	10
II.2.2 Perkembangan Zat Pewarna Alam Tekstil Saat Ini.....	11
II.3 Mikroalga.....	13
II.3.1 Klasifikasi Mikroalga.....	14

II.3.2	Mikroalga <i>Arthospira Plantesis</i> .....	15
II.3.3	Kultur Mikroalga <i>Arthospira Plantesis</i> .....	16
II.3.4	Pewarnaan dengan Mikroalga.....	17
II.3.5	Penerapan Mikroalga <i>Arthospira Plantesis</i> pada <i>Fashion</i> .....	19
II.4	Serat Tekstil.....	20
II.4.1	Klasifikasi Serat Tekstil.....	21
II.4.2	Tekstil Serat Alam.....	22
II.4.3	Klasifikasi Pengolahan Tekstil .....	23
II.5	Teknik Rekalatar atau <i>Surface Textile</i> .....	24
II.6	Teknik <i>Tie Dye</i> .....	26
II.6.1	Teknik Dasar <i>Tie Dye</i> .....	27
 <b>BAB III PROSES PERANCANGAN.....</b>		<b>33</b>
III.1	Latar Belakang Perancangan.....	33
III.2	Data Lapangan .....	33
III.2.1	Observasi.....	33
III.2.2	Wawancara.....	35
III.3	Data Eksplorasi Awal.....	36
III.3.1	Proses Kultur Mikroalga <i>Arthospira Plantesis</i> .....	36
III.3.2	Pewarnaan dengan Pencelupan Panas .....	45
III.3.2.1	Pewarnaan Mikroalga Bubuk I.....	45
III.3.2.2	Pewarnaan Mikroalga Bubuk II .....	53
III.3.3	Pembuatan Pasta Mikroalga untuk <i>Block Printing</i> .....	56
III.3.4	Eksplorasi <i>Block Printing</i> .....	61
III.3.5	Eksplorasi Menggunakan Pasta Puff.....	71
III.3.6	Eksplorasi <i>Screen Printing</i> .....	78
III.3.7	Eksplorasi <i>Block Printing Lanjutan</i> .....	79
III.3.8	Eksplorasi Cap batik Tembaga.....	81
III.3.9	Pewarnaan dengan Pencelupan Dingin .....	82
III.3.10	Eksplorasi <i>Tie Dye</i> .....	88
III.3.11	Analisa Perancangan .....	93

III.4	Konsep Perancangan .....	94
III.4.1	Analisa Brand Pemandangan .....	94
III.4.2	Deskripsi Konsep .....	96
III.4.3	Konsep <i>Imageboard</i> .....	97
III.4.4	Target Market.....	97
III.4.5	Konsep Lifestyle <i>Board</i> .....	99
III.5	Data Eksplorasi Lanjutan .....	99
III.5.1	<i>Eksplorasi</i> Tie Dye Lanjutan .....	100
III.5.2	<i>Eksplorasi</i> Tie Dye Terpilih .....	106
III.5.3	<i>Eksplorasi</i> Tie Dye Terpilih .....	107
III.6	Sketsa Produk.....	110
III.6.1	Sketsa .....	110
III.6.2	Flat Drawing.....	111
III.7	Produk Akhir.....	112
III.7.1	Visualisasi Produk.....	112
III.7.2	Visualisasi Merchandise.....	114
<b>BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>115</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>118</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>122</b>