

DAFTAR PUSTAKA

- Adlin, A.(2006) Menggeledah Hasrat; sebuah Pendekatan Multi Perspektif, (Yogyakarta: Jalasutra, 2006), h. 343
- Amna, A. (2019) Hijrah Artis Sebagai Komodifikasi Agama. Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga, Yogyakarta, 29 November 2019
- Budiyono, dkk. (2008) Kriya Tekstil untuk Sekolah Menengah Kejuruan Jilid 1 18 Desember 2019
- Budiono, T. (2013) Pemaknaan Tren *Fashion* Berjilbab Ala Hijabers Oleh Wanita Muslimah Berjilbab. Universitas Diponegoro, Semarang, 30 September 2019
- Doeringer, P., Crean, S. (2005) Can Fast Fashion Save the U.S. Apparel Industry?
- Febriani, Gresnia A. (2019) Kisah Hijrah Tantri Namirah, Reseki Tak Terduga Datang Setelah Berhijab. Wolipop, Jakarta. 1 April (2020)
- Fischer, C. (2016) *The Real Difference Between Pret-A-Porter And Haute Couture, Mochini, Eco & Fair Fashion*. Maret (2020)
- Gao, Pat. (2010) *Sculpting a Fashion*. Taiwan: Taiwan Today, Maret 2020
- Habsari, S.U.H. (2015) Fashion Hijab dalam Kajian Budaya Populer. Universitas Pandanaran, Semarang, 22 September 2019.
- Hadriani, P. (2011) Khazanah Keindahan Tasikmalaya, Tempo.co, Kelapa Gading, Jakarta Utara, Maret (2020).
- Indonesia Trend Forecasting (ITF). 2017. *Modest Fashion 2017-2018 “Grey Zone”*. Jakarta: BEKRAF (Badan Ekonomi Kreatif Indonesia), 30 September 2019
- Indozone (2020) Keindahan Perempuan jadi Kunci Ria Miranda Pertahankan Rancangannya. Maret (2020).
- Istiani, D.N. (2015) Konstruksi Makna Hijab *Fashion* bagi *Moslem Fashion Blogger*. Lampung, Universitas Lampung, 20 September 2019
- Mardiani, M (2019) Pengaaplikasian Kulit Imitasi Sebagai *Emblishment* pada Busana Designer *Wear* Dengan Inspirasi Bunga Edelweiss, Universitas Telkom, Bandung. Maret (2020).
- Mcqueen, A. (2019) Alexander Mcqueen *WOMEN’S SPRING/SUMMER 2020 SHOW*. Paris: Alexander Mcqueen, Maret 2020
- MissMarina (2018) About MissMarina, MissMarina Shop Facebook. Maret (2020).

- Miranda, R. (2020) *Mimosa SS20 Collection*. Ria Miranda. Maret (2020)
- Nuraini (2015) *Fesyen Muslim Indonesia*. Warta Ekspor: Kementrian Perdagangan Indonesia. Jl. Ml. Ridwan Rais no. 5, Jakarta. Maret (2020).
- Riyanto, Arifah A. (2003) *TEORI BUSANA*, Yayasan Pembangunan Indonesia(Yapemdo) Bandung, Januari (2020).
- Syamsurijal (2019) *HIJRAH DI ZAMAN MODERN DAN KUASA ATAS TUBUH (PEREMPUAN)*. Peneliti Balai Penelitian dan Pengembangan Agama Makassar. Jalan A.P. Pettarani No 72 Makassar, 29 November 2019
- Santosa, Lia W. (2019) *Koleksi Spring Summer Anggia Handmade Didominasi Warna Monokrom*. Antara News, Bandung. Maret (2020)
- Vogue. 2008. *Kenzo Spring/Summer 2009 Ready-To-Wear Collection*. Maret 2020.
- Vouge. 2019. *Prada Fall 2020 Ready-To-Wear*. Maret (2020)
- Wiana, W. (2018) *FENOMENA DESAIN FESYEN*, Gapura Press, Bandung, Maret (2020).
- Widyani, H. dan Iffat, A. (2015) *Belajar Merajut Sampai Mahir untuk Pemula*, Kradenan RT. 10 RW.69, Maguwoharjo Depok, Sleman, Yogyakarta, Januari 2020.