

KATA PENGANTAR

Puji Syukur atas kehadiran Tuhan Yang Mahab Esa yang telah memberikan kasih dan rahmat-Nya sehingga kami dapat menyelesaikan proposal tugas akhir ini yang berjudul “Perancangan Kandang Kelinci yang Dilengkapi dengan Area Interaktif antara Kelinci dan pengunjung pada *Mini Zoo* Balaikota Bandung”. Adapun tujuan dari proposal tugas akhir ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi S1 Program Studi Desain Produk Universitas Telkom. Dalam menyelesaikan proposal tugas akhir ini penulis menyadari bahwa masih jauh dari kesempurnaan penulis juga banyak memperoleh pengalaman baru, ilmu, kreatifitas, juga wawasan. Dengan terlaksananya proposal tugas akhir ini penulis mengucapkan sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa, karena oleh kasih dan karunia-Nyalah penulis mampu menyusun dari awal sampai akhir Proposal Tugas Akhir ini dengan baik.
2. Keluarga, Bapak (Segel Jhon Patrick Tarigan) yang selalu mendukung dan memahami saat melaksanakan proposal tugas akhir, Ibu (Masta Br Barus) yang selalu memberikan semangat untuk melaksanakan Proposal Tugas Akhir ini, Kakak (Elviany Br Tarigan, Elmia Susana Br Tarigan, Eviyanta Br Tarigan, Elsa Mertiany Br Tarigan) dan Abang (Rocky Marchiano Tarigan).
3. Bapak Asep Sufyan M.A,S.Ds, M.Sn selaku kepala Program Studi Desain Produk, Bapak Yoga Pujiraharjo, S.sn, M.Sn dan Bapak Zulkarnain Muttaqien, S.Sn., M.Sn. selaku pembimbing dalam pelaksanaan Proposal Tugas Akhir ini.
4. Lenny Marentyca, Citra Maria, Elis Worlinda, Praditya Anugrah, Sovia Dewi, Nizar Zulmi, dan Sarah Salsabila teman-teman yang selalu memberi dukungan serta ada saat mengerjakan Proposal Tugas Akhir ini.
5. Serta seluruh pihak yang turut membantu dan dukungan dalam penyusunan Proposal Tugas Akhir ini.

Dalam penyusunan proposal ini, penulis menyaari bahwa ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran demi terlaksananya Proposal Tugas Akhir yang lenih baik untuk kedepannya.

Bandung, 18/05/2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Elma Sriwidiya Br Tarigan', is centered on the page. The signature is fluid and cursive, with a distinct dot at the end.

Elma Sriwidiya Br Tarigan