

DAFTAR ISI

| | |
|---|--------------|
| LAPORAN TUGAS AKHIR | I |
| LEMBAR PERSETUJUAN..... | II |
| LEMBAR PENGESAHAN..... | III |
| LEMBAR PERNYATAAN..... | IV |
| ABSTRAK..... | V |
| <i>ABSTRACT</i>..... | VI |
| KATA PENGANTAR | VII |
| DAFTAR ISI | IX |
| DAFTAR TABEL..... | XIII |
| DAFTAR GAMBAR | XIV |
| ARTI LAMBANG DAN SINGKATAN | XVIII |
| BAB I | 19 |
| PENDAHULUAN | 19 |
| 1.1 LATAR BELAKANG..... | 19 |
| 1.2 IDENTIFIKASI MASALAH | 20 |
| 1.3 RUMUSAN MASALAH | 20 |
| 1.4 BATASAN MASALAH | 20 |
| BAB II..... | 21 |
| TINJAUAN PUSTAKA | 21 |
| 2.1 LANDASAN TEORITIK..... | 21 |
| 2.1.1 RUANG TERBUKA HIJAU..... | 21 |
| 2.1.1.1 <i>Pengertian Ruang Terbuka Hijau</i> | 21 |
| 2.1.1.2 <i>Manfaat dan Fungsi Ruang Terbuka Hijau</i> | 21 |
| 2.1.1.3 <i>Jenis Ruang Terbuka Hijau</i> | 22 |
| 2.1.1.4 <i>Pendidikan Lingkungan Hidup</i> | 23 |
| 2.1.2 EDUKASI PADA ANAK | 23 |
| 2.1.2.1 <i>Pengertian dan Bentuk Edukasi</i> | 23 |
| 2.1.2.2 <i>Teori Pembelajaran Visual</i> | 24 |
| 2.1.3 ANAK USIA DINI | 25 |

| | | |
|--|--|-----------|
| 2.1.3.1 | <i>Tinjauan Umum Anak Usia Dini</i> | 25 |
| 2.1.3.2 | <i>Karakteristik Anak Usia Dini</i> | 26 |
| 2.1.3.3 | <i>Prinsip Menumbuhkan Rasa Ingin Tahu Pada Anak</i> | 27 |
| 2.1.4 | KEGIATAN MONTESSORI..... | 28 |
| 2.1.4.1 | <i>Sejarah Singkat Montessori</i> | 28 |
| 2.1.4.2 | <i>Prinsip Montessori</i> | 28 |
| 2.1.5 | RUANG BERMAIN ANAK | 29 |
| 2.1.5.1 | <i>Tipe Aktivitas Bermain</i> | 29 |
| 2.1.5.2 | <i>Elemen Bermain</i> | 32 |
| 2.1.6 | TINJAUAN DESAIN | 35 |
| 2.1.6.1 | <i>Warna</i> | 35 |
| 2.1.6.2 | <i>Bentuk</i> | 38 |
| 2.1.6.3 | <i>Material</i> | 39 |
| 2.2 | LANDASAN EMPIRIK | 43 |
| 2.2.1 | KIARA ARTHA PARK | 43 |
| 2.2.2 | PENGARUH INSTANSI SWASTA PEDULI LINGKUNGAN | 46 |
| 2.2.3 | PENGARUH INSTANSI SEKOLAH TERHADAP EDUKASI LINGKUNGAN | 47 |
| 2.2.4 | DATA SURVEI KUISIONER..... | 49 |
| 2.2.5 | DATA KEGIATAN ANAK DI KIARA ARTHA PARK (KIDS BEHAVIOR) | 53 |
| 2.2.6 | SITE PLANNING | 55 |
| 2.3 | GAGASAN AWAL PERANCANGAN | 56 |
| BAB III | | 58 |
| TUJUAN DAN MANFAAT | | 58 |
| 3.1 | TUJUAN PERANCANGAN | 58 |
| 3.1.1 | <i>Tujuan Umum</i> | 58 |
| 3.1.1 | <i>Tujuan Khusus</i> | 58 |
| 3.2 | MANFAAT PERANCANGAN..... | 58 |
| 3.2.1 | <i>Keilmuan</i> | 58 |
| 3.2.2 | <i>Pihak Terkait</i> | 58 |
| 3.2.3 | <i>Masyarakat Umum</i> | 58 |
| BAB IV | | 59 |
| METODE PENELITIAN DAN PERANCANGAN | | 59 |
| 4.1 | METODE PENELITIAN | 59 |
| 4.1.1 | <i>Pendekatan Penelitian</i> | 59 |

| | |
|--|-----------|
| 4.1.2 <i>Teknik Pengumpulan Data</i> | 60 |
| 4.2 METODE PERANCANGAN | 60 |
| 4.2.1 <i>Pendekatan Perancangan</i> | 60 |
| 4.2.2 <i>Teknik Analisis Data</i> | 61 |
| BAB V | 64 |
| PEMBAHASAN..... | 64 |
| 5.1 <i>EXISTING PRODUCTS</i> | 64 |
| 5.2 TABEL PARAMETER DESAIN | 68 |
| 5.2.1 <i>Aspek Material</i> | 68 |
| 5.2.2 <i>Aspek Edukasi</i> | 69 |
| 5.2.3 <i>Aspek Visual</i> | 71 |
| 5.3 HIPOTESIS DESAIN | 74 |
| 5.3.1 <i>SWOT</i> | 74 |
| 5.3.2 <i>TOR</i> | 75 |
| BAB VI..... | 76 |
| KONSEP DAN VISUALISASI..... | 76 |
| 6.1 KONSEP PERANCANGAN | 76 |
| 6.1.1 <i>Brand Name</i> | 76 |
| 6.1.2 <i>Mindmap</i> | 78 |
| 6.1.3 <i>Moodboard</i> | 79 |
| 6.1.4 <i>Image Chart</i> | 80 |
| 6.1.5 <i>Image User</i> | 81 |
| 6.2 PROSES PERANCANGAN | 82 |
| 6.2.1 <i>Spesifikasi Produk</i> | 82 |
| 6.2.1 <i>Sketsa Alternatif</i> | 83 |
| 6.2.2 <i>Final Desain</i> | 85 |
| 6.2.3 <i>Operasional Produk</i> | 87 |
| BAB VII | 88 |
| KESIMPULAN DAN SARAN..... | 88 |
| 7.1 KESIMPULAN..... | 88 |
| 7.2 SARAN | 88 |
| BAB VIII | 89 |
| RENCANA ANGGARAN..... | 89 |

| | |
|-----------------------------|-----------|
| DAFTAR PUSTAKA | 90 |
| LAMPIRAN | 96 |