

DAFTAR PUSTAKA

1. Sumber Buku

Buyung, Edwin. 2017 “Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis”. Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung Vol II No-1:34

D Yunidar, AZA Majid, H Adiluhung. 2018. Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging. Bandung Creative Movement (BCM) Journal.

Sadika, Fajar. 2017 Analysis of Product Deaign Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan). BCM 2017 Proceedings

Terbit Setya Pambudi, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A, 2015, Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia. Proceeding Bandung Creative Movement

Muchlis S.Sn., M.Ds, Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds Utilizing of Nylon Material as Personak Luggage Protector for Biker. Proceeding of the 4th

BCM. 2017,

Yudiarti, D., Lantu, D.C. 2017. Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School. *Advanced Science Letters*, 23 (8), 7254-7257.

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. "Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta)." *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* 4.2 (2018).

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. "Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya." *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* 3.1 (2016).

MA, Asep Sufyan. "Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin)." *Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013* 5.2013 (2013).

Sufyan, Asep. "The Design Of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya)." *Balong International Journal of Design* 1.1 (2018).

Herlambang, Y. (2014). Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia, *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71.

Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. (2015). Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(2), 26-34.

Herlambang, Y. (2015). Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71.

Yani, A. B. R., Syarif, E. B., & Herlambang, Y. (2017). Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang. *eProceedings of Art & Design*, 4(3).

Herlambang, Y. (2018). Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*, 4(2).

M Nurhidayat, Y Herlambang. (2018). Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon. Bandung Creative Movement (BCM) Journal Vol 4, No 2.

Muttaqien Teuku Zulkarnain. (2015). Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya. ISBI.

Sufyan, Asep, and Ari Suciati. "PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA." *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia 2.2* (2017): 178-192.

Pambudi, Terbit Setya. 2013. Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya. Tesis. Institut Teknologi Bandung. Bandung

Sheila Andita Putri, arif rahman fauzi, vena melinda putri, 2018, Application of Branding Canvas Method in Mechanical Modified Hoe. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, volume

197; 5th Bandung Creative Movement International Conference on
Creative Industries 2018 (5th BCM 2018)

Serafina Shinta Dewi, “Pembentukan Undang-undang Nomor 1 Tahun 1974
tentang Perkawinan”,

1 Abd. Rasyid As’ad, “Urgensi Pencatatan Perkawinan dalam Perspektif
Filsafat Hukum”

Kardigantara, S. (2006). Diklat : Operasional Katering. Bandung

Moehyi, S. (1992). Penyelenggaraan Makanan Industri dan Jasa Boga.
Jakarta : Bhrata.

Baroto T, (2002), Perancangan dan Pengendalian Produksi, Ghalia
Indonesia, Jakarta.

Mulyadi. 2000. Akutansi Biaya Edisi 5. Yogyakarta: Aditya Media.

Callister Jr, W.D. Material Science and Engineering: An Introduction. New
York: John Wiley & Sons: 2004

Susanto Azhar, 2013: Sistem Informatika Akutansi. Bandung: Ingga Jaya

Thahirah Irfana. 2018 Perancangan Drinking Fountain dalam Perspektif

Visual. Bandung: Tugas Akhir

Hasan Hajatni, Burhan Tatong. (2005). Pengaruh Pemadatan terhadap Sifat

Fisis dan Mekanis Kayu Palapi

Statistik Daerah Kecamatan Sukajadi Kota Bandung 2015

2. Sumber Internet

Annisa. Lubis. Aryza. (2019) Metode Baru Untuk Pintu Loker Dengan Sistem Keamanan Wajah Menggunakan Algoritma Backpropagation [online].

<https://jurnal.uisu.ac.id/index.php/jet/article/download/1113/860>

Permana. (2016) Redesign Taman Kota Tegar Beriman Kabupaten Bogor Melalui Pendekatan Urban Landscape Design

<https://repository.ipb.ac.id/jspui/bitstream/123456789/80776/1/A16iap.pdf>

Fidali. Sofyan. (2018) Perancangan Ruang Terbuka Hijau Desa Wisata Brajan Desa Sendangagung Kecamatan Minggir Kabupaten Sleman

<https://ojs.amikom.ac.id/index.php/semhasabdimas/article/download/2323/2125>

<https://kotakpensil.com/locker-besi/>

Larasati. (2016) Perancangan Bangun Aplikasi Pengaturan Material dan Alat Kerja

http://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/2127/4/BAB_II.pdf

<https://www.greelane.com/id/sains-teknologi-matematika/ilmu/why-stainless-steel-is-stainless-602296/>

<https://rizkizkr.wordpress.com/2016/12/12/pengertian-kayu-sejarah-kayu-bagian-bagian-kayu-sifat-fisik-kayu-dan-jenis-jenis-kayu-di-indonesia/>

<https://www.bonafide.co.id/kelebihan-akrilik-beserta-ciri-dan-sifatnya/>

<https://idseducation.com/articles/80270/>

<https://jagad.id/pengertian-warna-macam-jenis-dan-kode-warna/>