

## DAFTAR PUSTAKA

- Dyah,Putu.(2018). *Serba-Serbi Gendongan Bayi dan Plus Minusnya*. Parentalk. (<https://parentalk.id/lima-jenis-gendongan-bayi-dan-plus-minusnya/> dikutip pada 27 September 2019 pukul 18.12 WIB)
- Greator, A. 2014. *The History Of Babywearing*.  
<https://www.babywearing.co.uk/the-history-of-babywearing/> .  
14 September 2019.
- Heringa,R; I.C. van Hout. 2011. *Beloved Burden-Babywearing around The World*. Amsterdam : Royal Tropical Institute
- Irwan,Bambang; Tamara, Priscilla. 2013. *Dasar-dasar Desain Untuk Arsitektur, Interior-Arsitektur, Seni Rupa, Desain Produk Industri dan Desain Komunikasi Visual*. Jakarta : Griya Kreasi
- Ishwara,Helen,dkk. 2011. *Batik Pesisir Pusaka Indonesia*. Jakarta :  
Kepustakaan Populer Gramedia
- Kight,Kimberly.2011. *A field guide to fabric design : print & sell your own fabric : traditional & digital techniques for quilting, home dec & apparel*.Stash Book
- Kudya,K.2019.*Kreativitas dalam Desain Batik*. Bandung : Penerbit ITB Press
- Kusrianto,Adi.2013.*Batik – Filosofi, Motif, dan Kegunaan*.Yogyakarta : ANDI
- Kusrianto,Adi.2009.*Pengantar Desain Komunikasi Visual*.Yogyakarta : Penerbit ANDI
- Musman,Asti,Arini,AB.2011.*BATIK-Warisan Adiluhung Nusantara*.Yogyakarta : G-Media
- Mu'minah,Afifah.(2017).*M-shape is Baby's Leg Natural Position*.Afifahmmnh.com.  
(<https://www.afifahmmnh.com/single-post/2017/08/10/M-shape->

[is-Babys-Leg-Natural-Position](#) dikutip pada 4 Februari 2020 pukul 00.59 WIB)

Mu'minah, Afifah. (2017). *3 Main Babywearing*

*Risks*. Afifahmmnh.com. (<https://www.afifahmmnh.com/single-post/2017/12/14/3-Main-Babywearing-Risks> dikutip pada 4 Februari 2020 pukul 01.47 WIB)

Rosandini, M., & Syafrudin, I. (2017). Pengolahan Motif Batik Perpaduan Unsur Tradisi Jawa dan Jepang. *JURNAL RUPA*, 2(2), 138-138. doi:10.25124/rupa.v2i2.1217

Rosandini, M., & Kireina, Y. (2020). Kajian Bahasa Rupa pada Batik Gendongan Lasem Motif Pohon Hayat dan Satwa. *JURNAL GELAR*, 18(2), 16-22. 10.33153/blr.v18i1.3022

Rosandini, M., & Noorrahmi, R. DEVELOPING BATIK CIMAHI BY RE-DESIGNING COLOR AND BATIK MOTIF OF TRADITIONAL VILLAGE CIREUNDEU, CIMAHI, WEST JAVA, INDONESIA. *International E-Journal of Advances in Social Sciences*, 2(5), 560-569.

Sanyoto, Sadjiman Edi. 2009. *Nirmana Elemen-elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta : Jalasutra

Sears, W, Sears, M. 2001. *The Attachment Parenting Book*. USA

Steed, Josephine; Stevenson, Frances. 2012. *Basics Textile Design*. UK : AVA Publishing

Tabrani, Pramadi. 2012. *Bahasa Rupa*. Bandung : Penerbit Kelir

Wulandari, Ari. 2011. *BATIK NUSANTARA – Makna Filosofis, Cara Pembuatan, dan Industri Batik*. Yogyakarta : ANDI

Wyndham, Aradia. 2016. *From Baby Toting to Babywearing*. *The Baby Historian*. (<https://thebabyhistorian.com/2016/10/27/from-baby-toting-to-babywearing/> dikutip pada 2 Maret 2020 pukul 12.40 WIB )