

Abstrak

Pengolahan Motif Gendongan Batik Lasem Untuk Produk Gendongan *Ring Sling*

Oleh :

KAMILA NAFA LUTHFIYYAH
NIM : 1605160124
(Program Studi : Kriya Tekstil dan Mode)

Kain Gendongan Batik Burung dan Bunga asal Lasem adalah salah satu kain gendongan batik yang pernah digunakan oleh masyarakat Indonesia khususnya masyarakat Lasem. Warnanya yang dominan hitam menjadi keunikan dari kain batik ini. Di sisi lain, gendongan *modern* yang merupakan inovasi dari gendongan tradisional pun semakin banyak. Salah satunya ialah gendongan *ringsling*. Gendongan ini memiliki dua buah *ring* di salah satu sisinya yang berfungsi untuk mengikat gendongan tersebut. Namun saat ini gendongan *ringsling* kebanyakan mengusung motif mengenai tokoh kartun, bunga, bola, dan lain sebagainya sesuai penuturan *Certified Babywearing Consultant*, Ibu Afifah Mu'minah.

Metode penelitian yang digunakan ialah metode kualitatif dengan metode pengumpulan data observasi, wawancara , studi literatur, dan eksplorasi yang diawali dengan membuat stilasi, komposisi, pewarnaan, hingga penerapan pada produk.

Hasil akhir dari penelitian ini ialah terciptanya inovasi motif yang terinspirasi dari Kain Gendongan Batik Burung dan Bunga asal Lasem dengan gaya yang *modern classic* juga minimalis. Kemudian motif tersebut diaplikasikan pada produk gendongan *ringsling* dengan teknik *digital printing*.

Kata kunci : *Ringsling*, Gendongan, Batik