

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur diucapkan kepada Allah SWT atas ridho-Nya yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran dalam penulisan makalah yang berjudul "Pengolahan Pewarna Alam Indigo Dengan Teknik Cap Pelepeh Pisang Pada Produk Busana". Dengan dibuatnya penelitian ini, penulis berharap agar laporan penelitian ini dapat menambah pengetahuan dan pengalaman bagi para pembaca serta dapat memberikan perbaikan maupun kritik atau saran isi karya tulis supaya lebih baik lagi. Adapun dukungan dari segi moral maupun materi yang diberikan dalam penyusunan laporan penelitian ini, maka penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan segala nikmat dan rahmat serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian tugas akhir.
2. Kedua orangtua dan keluarga yang selalu memberikan dukungan dan memberikan saran. Dan tidak lupa untuk dukungan moral dan materil yang diberikan kepada penulis.
3. Bapak Aldi Hendrawan, S. Ds, M.Ds. Selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, memberikan banyak dukungan dan saran sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian tugas akhir ini dengan baik.
4. Teman sekelompok yaitu Siti Lailiki Rahmah dan Miraj Bi Rahmatillahi serta teman – temen seperbimbingan yang telah membantu hal-hal teknis untuk kelancaran tugas akhir.
5. Semua kerabat dekat selama di kampus maupun di luar kampus yang tidak bisa sebutkan satu - persatu yang selalu memberikan dukungan dan semangat untuk penulis dalam menyelesaikan penelitian tugas akhir ini.
6. Teman - teman seperjuangan mahasiswa Kriya angkatan 2016 yang selalu memberikan dukungan, menemani, memberikan informasi, bantuan dan saran serta perhatian kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.

Terlepas dari hal tersebut, penulis menyadari sepenuhnya bahwa masih terdapat kekurangan baik dari segi susunan kalimat penulisan maupun tata bahasa yang digunakan, dan juga karya. Semoga penelitian ini dapat dijadikan pembelajaran dan dapat bermanfaat pada penelitian selanjutnya di masa yang akan datang.

Bandung, April 2020

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'N. Tri Ikhsanti', with a stylized, cursive script.

Nuurul Tri Ikhsanti