

ABSTRAK
PENGOLAHAN PEWARNA ALAM INDIGO DENGAN
TEKNIK CAP PELEPAH PISANG PADA PRODUK BUSANA

Oleh

NUURUL TRI IKHSANTI
NIM : 1605160019
(Program Studi Kriya)

Dengan kemajuan industri di Indonesia menyebabkan berkembangnya pengolahan material alam. Dalam beberapa para ahli menyatakan bahwa bahan baku yang berasal dari alam salah satunya yaitu zat warna alam untuk bahan tekstil yang diperoleh dari hasil ekstrak beberapa bagian tumbuhan. Pewarna alam *indigofera* merupakan pewarna alam yang dapat dikembangkan dan termasuk salah satu jenis pewarna alami yang menghasilkan warna biru serta memiliki ketahanan luntur yang baik. Melihat dari industri fashion yang sering mengaplikasikan pewarna alami indigo dengan teknik pencelupan, mendapatkan peluang untuk memberikan inovasi dalam mengembangkan pewarna alami indigo yang dapat diaplikasikan sebagai pewarna untuk teknik pengecapan. Cap (*stamp*) adalah tanda yang dibuat dengan menekan alat yang dilapisi media basah (cat, pasta pewarna, pasta debit, atau perekat) ke kain. Pengaplikasian teknik cap (*stamp*) sudah diterapkan pada material tekstil. Dalam beberapa pengamatan para ahli media cap (*stamp*) dapat menggunakan media alternatif yang ada di lingkungan sekitar. Pelepah pisang merupakan salah satu potensi alam yang banyak ditemukan di Indonesia karena ketersediaan pisang di Indonesia sangat melimpah. Dengan melihat adanya potensi tersebut hal ini dapat menciptakan inovasi baru dari pengolahan pewarna alami *indigofera* dengan teknik cap pelepah pisang pada produk busana.

Kata kunci : Pewarna Alami Indigo, Teknik Cap (*stamp*), Pelepah Pisang, dan Produk Busana.