

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Contoh material pewarna tekstil alami	6
Gambar II.2 Contoh Pohon Soga	13
Gambar II.3 Pewarna Tingi.....	15
Gambar II.4 Pewarna Jambal	17
Gambar II.5 Buku Botanical Colour at Your Fingertips.....	22
Gambar II.6 Hasil lukis dengan susu oleh Rebecca Desnos	23
Gambar II.7 Klasifikasi serat tekstil	24
Gambar III.1 Beberapa hasil batik di dusun Giriloyo (a), proses pembuatan batik (b)	30
Gambar III.2 Alm. H. Dibyو Sumarto	30
Gambar III.3 Proses pembuatan tenun ATBM (a), Proses penjemuran benang (b).....	32
Gambar III.4 Susu kedelai di dalam wadah	34
Gambar III.5 Kain berukuran 10 cm x 10 cm dan kain yang dimasukkan ke dalam susu kedelai.....	34
Gambar III.6 Kain yang sedang dijemur.....	35
Gambar III.7 Air dimasukkan ke dalam panci	35
Gambar III.8 Pewarna yang ingin diekstrak dan pewarna yang dimasukkan ke dalam panci yang berisi air	36
Gambar III.9 Proses (perebusan) ekstraksi pewarna alam	36
Gambar III.10 Ekstrak pewarna yang sudah disaring	37
Gambar III.11 Kain yang sudah di pre-mordanting.....	38
Gambar III.12 Susu kedelai yang sudah didiamkan 1 hari dan proses lukis pada kain	38
Gambar III.13 Proses penjemuran kain.....	38
Gambar III.14 Proses pencelupan kain yang sudah dilukis kedalam pewarna	39
Gambar III.15 Proses penjemuran kain.....	39
Gambar III.16 Pencelupan ke dalam mordan asam (a), pencelupan ke dalam mordan basa (b), pencelupan ke dalam mordan logam	48
Gambar III.17 Proses penjeruman	48
Gambar III.18 Color palette earth tone	63
Gambar III.19 Contoh bentuk-bentuk garis untuk lukis	63
Gambar III.20 Salah satu koleksi brand fashion Seratus Kapas	64
Gambar III.21 Salah satu koleksi brand fashion Sejauh Mata Memandang	65
Gambar III.22 Imageboard.....	68
Gambar III.23 Lifestyle Board.....	70
Gambar III.24 Eksperimen lukis/motif nomor 22 (a), eksperimen lukis/motif nomor 23, eksperimen mordan akhir nomor 7 (c), eksperimen mordan akhir nomor 25 (d)	71
Gambar III.25 Eksperimen lukis/motif no.28 halaman 59.....	72
Gambar III.26 Desain produk akhir peneliti	73
Gambar III.27 Desain produk akhir peneliti	75
Gambar III.28 Desain produk akhir peneliti	85
Gambar III.29 Pembuatan pola dasar dan pecah pola (a), pemotongan kain sesuai pola desain (b).....	86
Gambar III.30 Proses pencucian kain (a), Proses pre-mordanting dengan susu kedelai(b), proses penjemuran kain (c)	87
Gambar III.31 Susu yang sedang dikentalkan (a), proses lukis dengan susu (b), proses penjemuran kain (c)	87

Gambar III.32 Proses ekstraksi pewarna tingi dan jambal (a), proses penyaringan pewarna (b), proses pencelupan kain (c), proses penjemuran kain (d).....	88
Gambar III.33 Proses pencelupan kedalam mordan basa (a), proses penjemuran (b), kain yang sudah siap dijahit (c), proses menjahit (d).....	89
Gambar III.34 Logo brand “hello bukit”	89
Gambar III.35 Hang tag brand	90
Gambar III.36 Label brand	90
Gambar III.37 Box tampak dalam.....	91
Gambar III.38 Box tampak luar	91
Gambar III.39 Totebag.....	92
Gambar III.40 Biji kopi.....	92
Gambar III.41 Thank you card.....	93
Gambar III.42 Sticker	93
Gambar III.43 Kartu nama	94
Gambar III.44 Detail how to care	94
Gambar III.45 Rencana display	95
Gambar III.46 Produk 1 detail depan dan belakang.....	96
Gambar III.47 Produk 1 full body.....	97
Gambar III.48 Produk 2 detail	98
Gambar III.49 Produk 2 full body.....	99
Gambar III.50 Label.....	100
Gambar III.51 Hangtag	100
Gambar III.52 Packaging	101
Gambar III.53 Beberapa gimmick	102
Gambar III.54 Thank you card.....	102