

## DAFTAR PUSTAKA

Chasani, Fitriaji, R. B., & Purwarti. (2013). Fraksinasi Ekstrak Metanol Kulit Batang Ketapang (*Terminalia catappa* Linn.) dan Uji Toksisitasnya Dengan Metode BSLT (Brine Shrimp Lethality Test). Molekul.

Juniati, Ninik; Yuwanto, L. (2018). pemanfaatan seni shibori sebagai alternatif psychological health dan behavioral health dalam psychological first aid penyintas bencana. *Journal of Chemical Information and Modeling*. <https://doi.org/10.1017/cbo9781107415324.004>

Nursalam, 2016, metode penelitian. (2013). . Salah satu upaya manusia untuk meningkatkan produk tekstil agar memiliki nilai estetik dan ekonomis yang lebih tinggi adalah dengan memberikan ragam hias, sehingga menimbulkan motif dan warna yang dapat dibuat dengan berbagai macam teknik Fadila Farah, . *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

Putri, M., Dan, H., & Wahyuono. (2008). Analisis Biji Ketapang (*Terminalia catappa* L.) Sebagai Suatu The Analysis of Catappa (*Terminalia catappa* L.) Seed as an Alternative Source of Vegetable Oil. *Majalah Obat Tradisional*.

Santosa, E. K., & Kusumastuti, A. (2008). Pemanfaatan Daun Tembakau Untuk Pewarnaan Kain Sutera Dengan Mordan Jeruk Nipis. *Teknobuga*, 1(1).

Tutik, R., Siti, P., & Wiyarsi, M. A. (2012). Karakter Ekstrak Zat Warna Kayu Secang (*Caesalpinia Sappan* L) Sebagai Indikator Titrasi Asam Basa. *Kimia*.

Zulfiya, R. dan A. (2014). Pewarnaan Bahan Tekstil dengan Menggunakan Ekstrak Kayu Nangka dan Teknik Pewarnaannya untuk Mendapatkan Hasil yang Optimal. <https://doi.org/10.22146/jrekpros.4952>

Chasani, Fitriaji, R. B., & Purwarti. (2013). Fraksinasi Ekstrak Metanol Kulit Batang Ketapang (*Terminalia catappa* Linn.) dan Uji Toksisitasnya Dengan Metode BSLT (Brine Shrimp Lethality Test). Molekul.

Juniati, Ninik; Yuwanto, L. (2018). pemanfaatan seni shibori sebagai alternatif psychological health dan behavioral health dalam psychological

First Aid Penyintas Bencana. *Journal of Chemical Information and Modeling*. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

Nursalam, 2016, metode penelitian. (2013). . Salah satu upaya manusia untuk meningkatkan produk tekstil agar memiliki nilai estetis dan ekonomis yang lebih tinggi adalah dengan memberikan ragam hias, sehingga menimbulkan motif dan warna yang dapat dibuat dengan berbagai macam teknik Fadila Farah, . *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689–1699. <https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

Pauly. (2005). Penggunaan Daun Ketapang (*Ficus Lyrata*) Sebagai Bahan Pewarna Pada Busana Ready To Wear.

Putri, M., Dan, H., & Wahyuono. (2008). Analisis Biji Ketapang (*Terminalia catappa L.*) Sebagai Suatu The Analysis of *Catappa (Terminalia catappa L.)* Seed as an Alternative Source of Vegetable Oil. *Majalah Obat Tradisional*.

Santosa, E. K., & Kusumastuti, A. (2008). Pemanfaatan Daun Tembakau Untuk Pewarnaan Kain Sutera Dengan Mordan Jeruk Nipis. *Teknobuga*, 1(1).

Tutik, R., Siti, P., & Wiyarsi, M. A. (2012). Karakter Ekstrak Zat Warna Kayu Secang (*Caesalpinia Sappan L*) Sebagai Indikator Titrasi Asam Basa. *Kimia*.

Zulfiya, R. dan A. (2014). Pewarnaan Bahan Tekstil dengan Menggunakan Ekstrak Kayu Nangka dan Teknik Pewarnaannya untuk Mendapatkan Hasil yang Optimal. <https://doi.org/10.22146/jrekpros>.

Purnomo, M. A. . (2004). Zat Pewarna Alam sebagai Alternatif Zat Warna yang Ramah Lingkungan. *Jurnal Seni Rupa STSI Surakarta*, 1(2), 57–61. Rymbai, H., Sharma, R. ., & Srivasta, M. (2011). Bio-colorants and Its Implications in Health and Food Industry-A Review. *International Journal of Pharmacological Research*, 3, 2228–2244.

Dwingga, Wisman. 2015. Pemanfaatan Daun Ketapang (*Terminalia Catappa*) Menjadi Zat Warna Alami Tekstil dengan Menggunakan Variasi Pelarut. Other thesis, Politeknik Negeri Sriwijaya.

Kustiawan, Dwi. 2011. Perancangan Tekstil Pakaian Dengan Zat Pewarna Alam Dari Daun Ketapang Melalui Teknik Batik. Skripsi Sarjana pada Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret, Surakarta.