

DAFTAR PUSTAKA

- Grayson, M. (1984). *Recycling, Fuel and Resource Recovery: Economic and Environmental Factors, Articles Repr. from the Kirk-Othmer Encyclopedia of Chemical Technology*. Wiley-Interscience.
- Gunawan, B. (2010). *Kamus Mode Fashion Pro Everything About Fashion*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Holmes, J. R. (1983). *Practical Waste Management*. Wiley Chichester.
- Khasanah, Y. F. (2016). *Analisis Kebutuhan Produksi Busana Ready To Wear Pada Industri Tenun Ikat Troso Dewi Shinta Di Desa Troso Kecamatan Pecangaan Kabupaten Jepara*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Soliha, D., & Prizilla, A. (2016). Eksplorasi Limbah Konveksi Di Kawasan Sentra Kain Cigondewah Dengan Teknik Ikat Celup Dan Aplikasi Imbuh Untuk Produk Fashion. *eProceedings of Art & Design*, 3.
- Vogler, J. (1981). *Work from Waste*. London: ITDG.

Daftar Wawancara:

- Wawancara bersama Bapak Egi selaku penanggung jawab rumah produksi pada Brand Dya, 18 September 2019.
- Wawancara Bersama Bapak Taryo selaku penanggung jawab rumah produksi pada Brand Zaha, 1 Oktober 2019.
- Wawancara Bersama Bapak Adi selaku penaggugn jawab rumah produksi Brand Zyskuxena, 24 Septermber 2019.

Daftar Pustaka dari Situs Internet (*web site*)

- Nilawati, P,P.(2019). Online. (<https://jabar.tribunnews.com/2019/09/04/adakah-istri-atau-pacar-anda-di-sini-ribuan-perempuan-penuhi-sabuga-kunjungi-hijab-market-2019?page=2>, diakses pada Minggu, 13 Oktober 2019).
- Riesca, C. 2016. Geliat Perkembangan Modest Wear Indonesia. Online. (<https://www.harpersbazaar.co.id/articles/read/8/2016/2705/Geliat-Perkembangan-Modest-Wear-di-Indonesia>, diakses pada Minggu, 13 Oktober 2019).

- Arifenie, F.N., Nugroho, R. 2011. Peluang Usaha Peluang Bisnis Kain Perca. Online. (<http://www.seputarindonesia.com/edisicetak/content/view>, diakses pada Minggu 13 Oktober 2019).
- Rahma, E. (2019). Termasuk Dalam Daftar Kue Terlezat di Dunia, Begini Asal Usul Lapis Legit. Online. (<https://www.kabarsidia.com/termasuk-dalam-daftar-kue-terlezat-di-dunia-begini-asal-usul-lapis-legit/>, diakses pada Minggu, 13 Oktober 2019).
- Setiawan, S. (2020). Pengertian Fashion – Stylist, Sejarah, Manfaat, Ciri, Faktor, Perkembangan, Para Ahli. Online. (<https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-fashion/>, diakses pada Senin, 14 Oktober 2019).
- Kusuma, A.T. (2019). Mengenal “Modest Fashion”, Tren Busana yang Menutupi Bentuk Tubuh. Online. (<https://pospapua.com/mengenal-modest-fashion-tren-busana-yang-menutupi-bentuk-tubuh/>, diakses pada Senin, 14 Oktober 2019).
- Bhaskara, I. L.A. (2017). Haute Couture atau Adibusana yang Tak dipahami Orang Awam. Online. (<https://tirto.id/haute-couture-atau-adibusana-yang-tak-dipahami-orang-awam-chS7>, diakses pada Senin, 14 Oktober 2019).
- Amrizal, M. I. (2016). Mengenal Limbah Tekstil. Online. (<https://prezi.com/hyfx-bfydrqd/mengenal-limbah-tekstil/>, diakses pada Senin 14 Oktober 2019).
- Bahraini, A. (2019). Waste4Change Supports 3R (Reduce, Reuse, Recycle). Online. (<https://waste4change.com/waste4change-supports-3r-reduce-reuse-recycle-green-concept/2/>, diakses pada Senin 14 Oktober 2019).
- Setiawan, B. (2014). Pengelompokan Limbah Berdasarkan Bentuk Atau Wujudnya. Online. (www.ilmulingkungan.com, diakses pada Senin 14 Oktober 2019).
- Hafanti. (2012). Sekilas Dengan Patchwork Dan Quilting. Online. (www.quilthafanti.blogspot.co.id, diakses pada Senin 14 Oktober 2019).
- Redressdesignaward.com. (2018, 9 November). Meet Hung Wei-Yu, Redress Design Award 2018 Finalist. Online (<https://www.redressdesignaward.com/2018/hung-weiyu>, Diakses pada 5 Juni 2020).

Redressdesignaward.com. (2018, 9 November). Meet Ganit Goldstein, Redress Design Award 2018 Finalist. Online. (<https://www.redressdesignaward.com/2018/ganit-goldstein>, diakses pada 5 Juni 2020).

Lifestyle.okezone.com. (2019, 12 Maret). Palembang Icon Gelar Fashion Week 2019 Terbesar Bertema Urbanation. Online. (<https://lifestyle.okezone.com/read/2019/03/12/194/2028929/palembang-icon-gelar-fashion-week-2019-terbesar-bertema-urbanation>, diakses pada 5 Juni 2020).