

DAFTAR PUSTAKA

- Berinpalla, D. (2019). *Pemanfaatan kulit dan biji alpukat sebagai pewarna alam pada produk fashion*, Laporan Tugas Akhir, Telkom University
- Fauziah, & Saleh, Chairul, E. (2016). Ekstraksi Dan Uji Stabilitas Zat Warna Dari Kulit Buah Alpukat (*Persea Americana Mill*) Dengan Metode Spektroskopi UV-VIS. *Jurnal Atomik*, 1(1), 12–37. Retrieved from <http://jurnal.kimia.fmipa.unmul.ac.id/index.php/JA/article/view/180>
- Fitriyah, H., & Ciptandi, F. (2018). Pengolahan limbah sabut kelapa tua sebagai pewarna alam pada produk fesyen. In *e-Proceeing of Art and Design* (Vol. 5).
- Katja, D. G., & Suryanto, E. (2009). Potensi Daun Alpukat (*Persea Americana Mill*) Sebagai Sumber Antioksidan Alami. *Potensi Daun Alpukat (Persea Americana Mill) Sebagai Sumber Antioksidan Alami*, 2(1), 58–64.
- Kautsar, D. S. (2017). *Eksplorasi Teknik Shibori Pada Pakaian Ready To Wear*, Laporan Tugas Akhir, Telkom University
- Noor, F. (2007). Teknik Eksplorasi Zat Pewarna Alam Dari Tanaman Di Sekitar Kita Untuk Pencelupan Bahan Tekstil. *Jurnal Online*, 1–8. Retrieved from <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/132297145>
- Sutara, P. (2009). Jenis Tumbuhan Sebagai Pewarna Alam Pada Beberapa Perusahaan Tenun Di Gianyar. *Bumi Lestari*, 9(2), 217-223–223.
- Utari. (2017). *Penerapan Teknik Shibori Pada Kain Parasut Untuk Produk Fesyen*, Laporan Tugas Akhir, Telkom University
- Wahyuni, D. (2019). *Pemanfaatan Limbah Kulit Buah Kakao Sebagai Pewarna Alam Pada Produk Fesyen*, Laporan Tugas Akhir, Telkom University
- Yasmin, A. (2019). *Fesyen Dengan Inspirasi Boho-Chic*, Laporan Tugas Akhir,

Telkom University

Hendriyana, H. (2015): *Rupa Dasar: Dasar-Dasar Teknis Keindahan Visual*.
Bandung: Sunan Ambu STSI Press

Iwan “Kemenperin Kembangkan Pemakaian Pewarna Alami”, 15 November 2013

<https://kemenperin.go.id/artikel/7853/Kemenperin-Kembangkan-Pemakaian-Pewarna-Alami>

(diakses tgl 13 Februari 2020 01:03)