

## DAFTAR PUSTAKA

Fransiscus, Hanky, 2017. *Jurnal Penentuan Parameter Embossing Kulit Sintetis Pvc Dengan Menggunakan High Frequency Welding Shenzen Hipower*, (online), di akses pada 30 Maret 2020, <https://journal.untar.ac.id/index.php/industri/article/download/1787/984>

Haider, Sarwat Halima, 2015. *Advantages And Disadvantages Of Fabric Embellishment* (online), di akses pada 28 Maret 2020, <https://www.slideshare.net/sarwatshabbir/fabric-embellishments>

Hinds, Joan, 2002. E-Book *World Of Embellishment*. Lola, Krause publications. Diakses pada 3 Mei 2020, <https://books.google.co.id/books?id=4BJjDwAAQBAJ&pg=PT27&dq=Embellishment>

Kusnadi, 2018. E-Book *Dasar Desain Grafis*. Tasikmalaya, Edu Publisher. Diakses pada 3 Mei 2020, <https://books.google.co.id/books?id=12RnDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=prinsip+desain&hl=id&sa=X&ved=0ahUKEwibj6eSmrXpAhULOSsKHVdBB00Q6AEITTAf#v=onepage&q=prinsip%20desain&f=false>

Marella, Stefani A, 2019. *Jurnal Perancangan Produk Aksesoris Berbahan Batik Dan Kulit Sintetis*, (online), di akses pada 2 Maret 2020, dari <http://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/download/8687/7839>

Mardiani, Melsa, 2019. *Jurnal Pengaplikasian Kulit Imitasi Sebagai Embellishment Pada Busana Designer Wear Dengan Inspirasi Bunga Edelweis*, (online), 28 Maret 2020, <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/153265/slug/pengaplikasia>

n-kulit-imitasi-sebagai-embellishment-pada-busana-designer-wear-dengan-inspirasi-bunga-edelweiss.html

Ruhidawati, Cucu, Rahmi, 2018. Jurnal *Combination Of Feather And Faux Leather As Decoration Trim In Mermaid Dress*, (online), di akses pada 29 Maret 2020, <https://ejournal.upi.edu/index.php/fesyen/article/download/12922/7639>

Rasyid, Raihana, 2019. *Melati Putih*, (online), di akses pada 28 Maret 2020, <https://raihanarasyid.gurusiana.id/article/2019/5/pesona-puspa-bangsa-1235773>

Roehan, Adzni Anzalia, 2019. Jurnal *Penerapan Embellishment sebagai Unsur Dekoratif pada Busana Modestwear*, (online), di akses pada 28 Maret 2020, <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/pustaka/147624/penerapan-embellishment-sebagai-unsur-dekoratif-pada-busana-modestwear.html>

Sholeh, Muhammad, Siti, 2018. Jurnal *Pengaruh Pemplastis Dioktil Ftalat Terhadap Sifat Fisis Dan Mekanis Kulit Sintetis*, (online), di akses pada 1 Maret 2020, [https://www.researchgate.net/publication/326042999\\_Pengaruh\\_pemplastis\\_dioktil\\_ftalat\\_terhadap\\_sifat\\_fisis\\_dan\\_mekanis\\_kulit\\_sintetis](https://www.researchgate.net/publication/326042999_Pengaruh_pemplastis_dioktil_ftalat_terhadap_sifat_fisis_dan_mekanis_kulit_sintetis)

Syarifa, Rahmi Ayu, Marissa, 2019. Jurnal *Pengaplikasian Material Sisik Ikan Nilai Sebagai Embllishment pada Busana Modest Wear*, (online), <https://libraryproceeding.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/11273>

Tyas, Sekaring, 2018. Jurnal *Perancangan Busana Pengantin Berkonsep Private Wedding* (online), di akses pada 24 Juni 2020, <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/145638/slug/perancangan-busana-pengantin-berkonsep-private-wedding.html>

Widyartanti, Johanna E, 2019. *Kulit Sintetis*, (online), di akses pada 1 Maret 2020, <https://idea.grid.id/read/091890708/bosan-furnitur-bahan-kayu-berlapis-kain-pakai-saja-kulit-sintetis?page=all>

Yusuf, Ayusnia, St.Aisyah, Srikandi, 2018. Thesis *Kreasi Teknik Fabric Slashing Pada Busana Ready To Wear Creation Of Fabric Slashing Technique On Ready To Wear*, (online), di akses pada 30 Maret 2020, <http://eprints.unm.ac.id/10997/>