

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Tujuan	4
1.6 Manfaat	4
1.7 Metode Penelitian.....	5
1.8 Sitematika Penulisan	5
BAB II STUDI LITERATUR.....	7
2.1 Kulit Sintetis.....	7
2.1.1 Definisi Kulit Sintetis.....	8
2.1.2 Jenis Kulit Sintetis.....	8
2.1.3 Kelebihan Dan Kekurangan	9
2.1.4 Sejarah.....	11
2.2 <i>Embellishment</i>	12
2.2.1 Definisi <i>Embellishment</i>	12
2.2.2 Jenis – Jenis <i>Embellishment</i>	14
2.3 <i>Manipulating Fabric</i>	16
2.3.1 Definisi <i>Manipulating Fabric</i>	17
2.4 <i>Demi Couture</i>	19
2.4.1 Definisi <i>Demi Couture</i>	20
2.4.2 Sejarah.....	21

2.5 Bunga Melati Putih.....	22
2.5.1 Manfaat Bunga Melati Putih.....	24
2.5.2 Ciri-ciri Bunga Melati Putih	24
2.6 Prinsip Desain	25
2.7 Gaya Pernikahan.....	27
2.7.1 <i>Private Wedding</i>	27
BAB III PROSES PERANCANGAN.....	29
3.1 Latar Belakang Perancangann.....	29
3.1.1 Data lapangan	29
3.1.2 Data eksplorasi awal.....	36
3.1.3 Analisa Perancangan	55
3.2 Konsep Perancangan	57
3.2.1 <i>Private Wedding</i>	57
3.2.2 Analisa Brand Pemandangan.....	58
3.2.3 Deskripsi Konsep.....	62
3.2.4 Imageboard	63
3.2.5 Costumer Profile	64
3.2.6 Konsep Lifestyle Board	65
3.3 Hasil Eksplorasi.....	66
3.3.1 Eksplorasi Lanjutan	66
3.3.2 Eksplorasi Terpilih.....	77
3.4 Desain Produk	81
3.4.1 Sketsa Produk	81
3.4.2 Proses Produksi	84
3.4.3 Konsep Merchandise	85
3.5 Produk Akhir.....	87
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN	91
4.1 Kesimpulan	91
4.2 Saran	92
DAFTAR PUSTAKA.....	93