

## DAFTAR PUSTAKA

- Daftar Pustaka Tulisan

Adler, A. (1912). *Über den nervösen Charakter: Grundzüge einer vergleichenden Individualpsychologie und Psychotherapie: Kommentierte textkritische Ausgabe*. KH Witte, A. Bruder-Bezzel u. R. Kühn.

Alegría, M., Frontera, W., Cruz-Gonzalez, M., Markle, S. L., Trinh-Shevrin, C., Wang, Y., ... & Guo, Y. (2019). Effectiveness of a disability preventive intervention for minority and immigrant elders: the positive minds-strong bodies randomized clinical trial. *The American Journal of Geriatric Psychiatry*, 27(12), 1299-1313.

Audina, R., & Atnan, N. (2019) Peran Bandung Creative Hub dalam membangun *city branding* Kota Bandung sebagai Kota Kreatif. *E-Proceeding of Management*, 6(1), 1722-1733.

Barnard, Malcolm. (2007). *Fashion Sebagai Komunikasi*. Yogyakarta : Jalasutra.

Barthes, R. (1983). *The fashion system* (p. 243). Berkeley: University of California Press.

Beard, N. D. (2008). *The branding of ethical fashion and the consumer: a luxury niche or mass-market reality?*. *Fashion Theory*, 12(4), 447-467.

Bechthold, M. (2008). *Innovative surface structures: technology and applications*. Taylor & Francis Group.

Becker, M. H. (1979). *Psychosocial aspects of health-related behavior*. *Handbook of medical sociology*, 253-274.

Budiyono, D. (2008). *Kriya Tekstil Untuk Smk Jilid 1*.

Bunka Fashion College. (2009). *Fundamental of Garment Design*, Jepang : Bunka Fashion College.

Burke, Sandra. (2011). *Fashion Designer Concept to Collection*. China: Burke Publishing.

Colchester, C. (1991). *Trends+ Traditions*, Thames and Hudson, London.

Easey, M. (Ed.). (2009). *Fashion marketing*. John Wiley & Sons.

Fletcher, K. (2013). *Sustainable fashion and textiles: design journeys*. Routledge.

Grose, Lynda (2013) 'Wisdom from the fashion trenches', in Miguel Angel Gardetti and Ana Laura Torres (eds.), *Sustainability in Fashion and Textiles*, Sheffield: Greenleaf, pp. 47-60.

Gunadi, 1984, Pengetahuan Dasar Tentang Kain-kain Tekstil dan Pakaian Jadi, Jakarta : Yayasan Pembinaan Keluarga UPN Veteran.

Johnson, S.T. & Wordell, C.J. "Homeopathic and herbal medicine: Considerations for formulary evaluation," *Formulary*, 32, 1167, Nov. 1997.

Kotler, P. & Keller, K. (2006). *Marketing management, 12th edition*. Upper Saddle River, NJ: Prentice Hall.

Mally, M., & Tresna, P. (2013). *Adibusana Haute Couture Indonesia*.

Meldarianda, R., & Lisan S, H. (2010). Pengaruh *store Atmosphere* terhadap minat beli konsumen pada *Resort Café Atmosphere Bandung*. *Jurnal Bisnis Dan Ekonomi (JBE)*, 17(2), 97–108.

Mister, S. J. M. (2008). *U.S. Patent No. 7,328,457*. Washington, DC: U.S. Patent and Trademark Office.

Notoatmodjo, S., Kasiman, S., & kintoko Rohadi, R. (2018). *Patient's Behaviour with Coronary heart disease Viewed from Socio-Cultural aspect of Aceh Society in Zainoel Abidin Hospital*. In *MATEC Web of Conferences* (Vol. 150, p. 05065). EDP Sciences.

Riyanto, Arifah A. (2003). *Teori Busana*. Bandung: Yapemdo.

Samanta, A. K., & Konar, A. (2011). *Dyeing of textiles with natural dyes*. *Natural dyes*, 3(30-56).

Sanyoto, Sadjiman Ebdil (2010) *Nirmana Elemen-Elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta : Jalasutra.

Simmel, G. (1957). *Fashion*. *American journal of sociology*, 62(6), 541-558.

Soemardi, A. R., & Radjawali, I. (2004, July). *Creative culture and urban planning: The Bandung experience*. In *The Eleventh International Planning History Conference*.

Suryanto. (2011). *Peranan Pola Hidup Sehat Terhadap Kebugaran Jasmani*. Artikel Penelitian. Jurusan Pendidikan Kesehatan dan Rekreasi, Fakultas Ilmu Keolahragaan UNY, Yogyakarta.

Troxell, M. D., & Stone, E. (1981). *Fashion merchandising*. Gregg Division, McGraw-Hill.

Woodruff, R. E. (1986). Larimar: beautiful, blue, and baffling. *Lapidary Journal*, 39(10), 26-32.

Yasmin, A., & Hendrawan, A. (2019). Pengaplikasian Pewarna Alam Indigofera, Jelawe, dan Tingi Pada Produk Fesyen. *eProceedings of Art & Design*, 6(3).

Zyahri, M. 2013. *Pengantar Ilmu Tekstil 2*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

- Daftar Pustaka Gambar

Gambar Unsur dan Prinsip Design diperoleh melalui Sanyoto, Sadjiman Ebdy (2010) *Nirmana Elemen-Elemen Seni dan Desain*. Yogyakarta : Jalasutra.

Gambar Bagan Klasifikasi Serat dan Tabel Jenis Serat diperoleh melalui Woolman, J., & Mottram, R. A. (Eds.). (2014). *Textile Reference (BS 970-1955): EN 40 to EN 363*. Elsevier.

Gambar Teknik Ikat diperoleh melalui Ardiansyah (2010) *Perancangan Ikat Celup dengan Teknik Cabut Warna untuk Bahan Pakaian*. Surabaya : Infogramika.

Gambar Teknik Colet diperoleh melalui

[www.etsy.com/listing/564380006/](http://www.etsy.com/listing/564380006/) (diakses pada 20 Februari 2020)

<https://hydrangeahippo.com/alternative-way-to-tie-dye/> (diakses pada 18 Maret 2020)

<http://pinthemall.net/tie-dye-ombre-technique/> (diakses pada 18 Maret 2020)

<https://www.houzz.com/air-brush-on-clothes/> (diakses pada 18 Maret 2020)

Gambar Zat Pewarna Textile diperoleh melalui Widiastuti (2014). *Natural dyes from plants extract and its applications in Indonesian textile small medium scale enterprise*. Seragano : 9.

Gambar Tingkatan Pasar *Fashion* diperoleh melalui Easey, M. (Ed.). (2009). *Fashion marketing*. John Wiley & Sons.

Gambar Klasifikasi Pasar *Fashion* diperoleh melalui

[www.elle.com/uk/fashion/haute-couture-fashion-week-best-dresses](http://www.elle.com/uk/fashion/haute-couture-fashion-week-best-dresses) (diakses pada 9 Desember 2019)

[www.marieclaire.com/fashion/hermes-artistic-ready-to-wear](http://www.marieclaire.com/fashion/hermes-artistic-ready-to-wear) (diakses pada 9 Desember 2019)

[www.fashiongonerogue.com/hm-fall-2018-campaign](http://www.fashiongonerogue.com/hm-fall-2018-campaign) (diakses pada 9 Desember 2019)

Gambar Klasifikasi *Fashion* berdasarkan Kegiatan diperoleh melalui

[simonjersey.eu/en/tips-for-women-choosing-businesswear/](http://simonjersey.eu/en/tips-for-women-choosing-businesswear/) (diakses pada 10 Desember 2019)

[www.birdsnest.com.au/womens/capsules/leisure-wear](http://www.birdsnest.com.au/womens/capsules/leisure-wear) (diakses pada 10 Desember 2019)

[www.missguided.eu/clothing/sportswear](http://www.missguided.eu/clothing/sportswear) (diakses pada 10 Desember 2019)

[www.themoodss.com/product/oleana-homewear-set/](http://www.themoodss.com/product/oleana-homewear-set/) (diakses pada 10 Desember 2019)

[www.thedresscodes.com/products/social-bridesmaids-sabrina-maxi-dress/](http://www.thedresscodes.com/products/social-bridesmaids-sabrina-maxi-dress/) (diakses pada 10 Desember 2019)

[www.amazon.in/Zavia-Premium-Plain-Rain-Coat](http://www.amazon.in/Zavia-Premium-Plain-Rain-Coat) (diakses pada 10 Desember 2019)

Gambar Perkembangan Busana *Leisure Wear* diperoleh melalui

[www.sukuhome.com/collections/](http://www.sukuhome.com/collections/) (diakses pada 28 Februari 2020)

<http://www.seratuskapas.com/new-collection/> (diakses pada 28 Februari 2020)

<https://imajistudio.co/collections/all/products> (diakses pada 28 Februari 2020)

Gambar Fenomena *Trend* Gaya Hidup Sehat diperoleh melalui

<http://theconversation.com/why-you-should-eat-a-plant-based-diet> (diakses pada 28 Februari 2020)

<https://www.unh.edu/healthy/why-mediterranean-diet-so-special> (diakses pada 28 Februari 2020)

<https://www.dietdoctor.com/low-carb/keto/snacks> (diakses pada 28 Februari 2020)

<https://rhitrition.com/what-is-a-planetarian-diet/> (diakses pada 28 Februari 2020)

<https://rhitrition.com/military-diet/> (diakses pada 28 Februari 2020)

<https://verywellfit.com/body-stretches> (diakses pada 29 Februari 2020)

<https://pixels.com/women-league-of-health-and-beauty-keystone-france.html>  
(diakses pada 29 Februari 2020)

<https://verywellfit.com/hula-hoop> (diakses pada 29 Februari 2020)

<https://thegoodolddays.club/100-years-fitness/> (diakses pada 29 Februari 2020)

<https://www.newyorker.com/culture//jazzercise-is-immortal> (diakses pada 29 Februari 2020)

<https://www.trendhealth.org/what-is-aerobic-exercise/> (diakses pada 29 Februari 2020)

<https://www.mentalfloss.com/article/how-tae-bo-conquered-fitness-world> (diakses pada 29 Februari 2020)

<http://www.ealingstreetdance.com/esda-summer-show/> (diakses pada 29 Februari 2020)

<https://joinfcf.com/top-10-health-benefits-zumba/> (diakses pada 29 Februari 2020)

Gambar Kondisi Geograsi Kota Bandung diperoleh melalui Pusat Studi Geografi (2017) yang diakses melalui <https://www.geografi.org/2017/12/kondisi-geografi-kota-bandung.html> (diakses pada 10 Desember 2019)