

DAFTAR PUSTAKA

Abu, A. (2016). *PEWARNAAN TUMBUHAN ALAMI KAIN SUTERA DENGAN MENGGUNAKAN FIKSATOR TAWAS, TUNJUNG DAN KAPUR TOHOR - PDF Free Download.pdf*. Makassar.

Adzni, A. R. (2015). Bab I Pendahuluan ذِي أَوْ ذِي. *PENERAPAN EMBELLISHMENT SEBAGAI UNSUR DEKORATIF PADA BUSANA MODESTWEAR*, (2017), 1–15.

Ali charisma. (2016). Presiden IFC Ali Charisma: Indonesia Pegang Alasan Kuat Jadi Kiblat “Muslim Fashion” Dunia | gomuslim. Diambil 15 Juli 2020, dari <https://www.gomuslim.co.id/read/news/2016/06/19/686/presiden-ifc-ali-charisma-indonesia-pegang-alasan-kuat-jadi-kiblat-muslim-fashion-dunia.html>

Alicia Kennedy, D. (2013). Fashion Design, Referenced: A Visual Guide to the History, Language, and Practice of Fashion. In *Rockport*. Diambil dari [http://repository.unpas.ac.id/37105/1/BAB II.pdf](http://repository.unpas.ac.id/37105/1/BAB%20II.pdf)

Amed, I., Berg, A., Balchandani, A., Beltrami, M., Andersson, J., Hendrich, S., ... Rölkens, F. (2018). The State of Fashion 2019. *McKinsey&Company*, 108. Diambil dari [https://www.mckinsey.com/~media/McKinsey/Industries/Retail/Our Insights/The State of Fashion 2019 A year of awakening/The-State-of-Fashion-2019-final.ashx](https://www.mckinsey.com/~media/McKinsey/Industries/Retail/Our%20Insights/The%20State%20of%20Fashion%202019%20A%20year%20of%20awakening/The-State-of-Fashion-2019-final.ashx)

charlie rose. (n.d.). How To Rust Dye Fabrics. Diambil 15 Februari 2020, dari 2015 website: <https://sewobsessed.offsetwarehouse.com/2015/06/17/how-to-rust-dye-fabrics/>

Dhakiri, M. H. (2017). Menaker : Pakaian Daerah Jadi Potensi Indonesia Kembangkan Industri Fesyen. Diambil 27 Maret 2020, dari <https://www.suara.com/bisnis/2019/10/13/093258/menaker-pakaian-daerah-jadi-potensi-indonesia-kembangkan-industri-fesyen>

Dr. Budiman, C. (2006). Pengantar Kesehatan Lingkungan. In *Jakarta Egc* (Cet 2012). EGC.

Eco Fashion: Sebuah Perlawanan Terhadap Fashion Konvensional. (n.d.). Diambil 15 Desember 2019, dari <https://yapeka.or.id/eco-fashion-sebuah-perlawanan-terhadap-fashion-konvensional/>

Enjelita, M. (2017). *UPT Perpustakaan ISI Yogyakarta*. 1–17.

Enrico. (2019). *Lingkungan Dan Aplikasi Tehnik Eco Printing Sebagai Usaha Mengurangi Limbah*. 1(MODA).

Fitriyah, H. (2018). *Pengolahan Limbah Sabut*. 5(3), 2534–2552.

Flint. (2008). *Eco Colour botanical dyes for beautiful textiles*.

Goodwin Jill. (2003). A Dyer's Manual. In *Ashman*.

<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

Husna, F. (2016). *EKSPLORASI TEKNIK ECO DYEING DENGAN TANAMAN SEBAGAI PEWARNA*. 3(2), 280–293.

Kant, R. (2012). Textile Dyeing Industry an Environmental Hazard. *journal Natural Scienc*, 5. <https://doi.org/10.4236/ns.2012.41004>

kemenperin. (2015). Kemenperin: Kemenperin Gencar Kembangkan Pewarna Alami. Diambil 5 Februari 2020, dari <https://kemenperin.go.id/artikel/13256/Kemenperin-Gencar-Kembangkan-Pewarna-Alami>

Kemenperin. (n.d.). Kuartal 1 2019, Industri Tekstil Tumbuh Paling Tinggi - Dunia Industri Dunia Industri. Diambil 14 Desember 2019, dari 2012 website: <http://duniaindustri.com/kuartal-1-2019-industri-tekstil-tumbuh-paling-tinggi/>

Kemenperin. (2019). Kemenperin: Industri Kreatif Diminta Pakai Pewarna Alam. Diambil 9 Oktober 2019, dari <https://kemenperin.go.id/artikel/9534/Industri-Kreatif-Diminta-Pakai-Pewarna-Alam>

Kemenperin. (2017). Kemenperin: Pewarna Alam Batik Kurangi Impor Sintetik. Diambil 27 Maret 2020, dari <https://kemenperin.go.id/artikel/17678/Pewarna-Alam-Batik-Kurangi-Impor-Sintetik>

Lebow, C. (2016). Modesty. Diambil 12 Maret 2020, dari isuu website: https://issuu.com/chloelebow/docs/modesty_isuu2

Pressinawangi. (2014). *EKSPLORASI MATERIAL DENGAN LOGAM DAN TEKSTIL SEBAGAI PRODUK FASHION*. 17204004.

Roojen, P. van. (2012). *Islamic Fashion : Traditional and Modern Dress in the Muslim World*. In *Pepin Press*.

Rymbai et al. (2011). *Bio-colorants and Its Implications in Health and Food Industry–A Review*. *International Journal of Pharmacological Research*, 2228–2244.

Shristi, P. (2016). *Application of natural dye on synthetic fabrics*. *International Journal of Home Science*, 283–287.

<https://doi.org/10.1017/CBO9781107415324.004>

Thomson Reuters and DinarStandard. (2018). *State of Global Islamic Economy Report 2018/19*. In *Dubai International Financial Centre*. Diambil dari <https://haladinar.io/hdn/doc/report2018.pdf>

Tresnarupi, R. N. (2019). *Penerapan teknik ecoprint pada busana dengan mengadaptasi tema bohemian*. 1605150041, 2019.

We Are Social. (2019). *Digital 2019: Indonesia*. *Global Digital Insights*, 77. <https://doi.org/https://datareportal.com/reports/digital-2019-indonesia>

Widjajanti dkk. (2011). *Pola Adsorpsi Zeolit Terhadap Pewarna Azo Metil Merah dan Metil Jingga*. *Prosiding Seminar Nasional Penelitian, Pendidikan dan Penerapan MIPA*, 115–122. Diambil dari <https://media.neliti.com/media/publications/61575-ID-review-sumber-dan-pemanfaatan-zat-warna.pdf>