

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
KATA PENGGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABLE.....	xii
DAFTAR GRAFIK.....	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
LAMPIRAN	xv
BAB I Pendahuluan	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Identifikasi Masalah	3
I.3 Rumusan Masalah	3
I.4 Batasan Masalah.....	3
I.5 Tujuan Penelitian.....	4
I.6 Manfaat Penelitian.....	4
I.7 Metodologi Penelitian	4
I.8 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II Tinjauan Pustaka	6
II.1 Pewarna Alam.....	6
II.1.1 Klasifikasi Zat Pewarna Alam.....	6
II.1.2 Pewarnaan dengan Zat Pewarna Alam	7
II.2 <i>Rust Dyeing</i>	9
II.2.1 Proses Pewarnaan <i>Rust Dye</i>	12
II.3 Industri Fashion	15
II.3.1 Industri Fashion Indonesia	17
II.3.2 Limbah Industri Fashion	18
II.3.3 Imbauan Penggunaan Pewarna Alam	20
II.3.4 <i>Eco Fashion</i>	21
II.4 Produk Fashion	23

II.4.1 Klasifikasi Fashion	23
II.5 <i>Modest Wear</i>	25
II.5.1 Pertumbuhan <i>Modest Wear Global</i>	26
II.5.2 Pertumbuhan <i>Modest Wear</i> di Indoneisa.....	28
BAB III Proses Perancangan	34
III.1 Latar belakang perancangan.....	34
III.2 Data Lapangan.....	34
III.3 Data Eksplorasi Awal	41
III.3.1 Tahap Persiapan	41
III.3.2 Proses <i>Mordaning</i>	44
III.3.3 Proses Pewarnaan <i>Rust Dye</i>	46
III.4 Analisis Perancangan	92
III.5 Konsep Perancangan.....	93
III.5.1 Analisis Brand Pembanding.....	93
III.5.2 SWOT	97
III.5.3 Deskripsi Konsep.....	98
III.5.4 Konsep <i>Image Board</i>	99
III.5.5 <i>Customer Profile</i> (target market)	100
III.5.6 Konsep <i>Lifestyle Board</i>	100
III.6 Hasil Eksplorasi	101
III.6.1 Eksplorasi Lanjutan	102
III.6.2 Eksplorasi Akhir.....	104
III.7 Hasil Uji Laboratorium	106
III.8 Desain Produk	106
III.8.1 Sketsa Produk.....	107
III.8.2 Proses Produksi	114
III.8.3 Konsep <i>Merchandise</i>	118
III.8.4 Produk Akhir.....	121
BAB IV Penutup	126
LAMPIRAN	128
DAFTAR PUSTAKA	132